



Buena práctica

Diseño sin Fronteras

Universidad de Talca

Talca, Chile

Responsable:

Raimundo Hamilton

Director Escuela de Diseño

Escuela de Diseño, Universidad de Talca

Email: rhamilton@utalca.cl

Tel: +56 712200225

[Sitio web de la práctica](#)

Palabras clave:

Estudiantes | Docencia / Formación | Internacionalización del currículo

Resumen ejecutivo

El programa Diseño sin Fronteras de la Universidad de Talca consiste en una colaboración de doble titulación con la Universidad de Girona (España). En particular, nuestros mejores estudiantes de la carrera de Diseño tienen la oportunidad de cursar un semestre en la universidad española (conducente a un grado de diploma) y, adicionalmente, proseguir hacia un grado de Máster en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto de la Universidad de Girona para los estudiantes de mejor desempeño allá. Esto incluye la visita de profesores de diseño de la Universidad de Girona a impartir clases en la Universidad de Talca en diferentes niveles y, asimismo, la realización de tutorías a distancia de las tesis de grado de máster. Dicha vinculación ha resultado en un programa de Diseño con un currículum con un claro componente internacional y una relación colaborativa entre los académicos de Diseño. Además, la colaboración ha resultado en beneficios adicionales para la universidad. Se ha aumentado el intercambio a Girona y se ha generado un nuevo programa de doble titulación de pregrado en la carrera de Ingeniería en Videojuegos y Realidad Virtual.

Descripción detallada de la práctica

Planificación de la práctica

El programa Diseño sin Fronteras fue hecho formal el año 2005 e implementado por primera vez el año 2006. La situación de partida tiene un contexto especial, pues en ese momento el reto fundamental era lograr un sello distintivo de una carrera de Diseño que recién había comenzado en actividades en el año 2004. Evidentemente, la posibilidad de un currículum conducente a un grado de máster de una universidad extranjera resulta muy atractivo para los posibles estudiantes de Diseño. En ese sentido, los beneficiarios de este programa eran dos. El primero son los estudiantes quienes se benefician de la oportunidad de un grado internacional, además de la experiencia misma de la internacionalización. En tanto, un segundo grupo de beneficiarios fueron los miembros de la Escuela de Diseño, pues el programa Diseño sin Fronteras logró consolidar la carrera de Diseño no solo como oferta académica, sino que también como un referente de

internacionalización de currículum dentro de la universidad y a nivel nacional.

El objetivo de este programa es potenciar la internacionalización y multiculturalidad de los estudiantes de la carrera de Diseño, a través del acceso a una formación internacional incorporada dentro del plan de estudios de la carrera. Esto permite a los alumnos no solamente tener una experiencia internacional, sino además tener la posibilidad de obtener un título académico de una universidad extranjera. Asimismo, este programa es parte del objetivo de la universidad de generar interacción con empresas, especialmente en el campo de la innovación, el diseño y el desarrollo de producto.

Se escoge la Universidad de Girona por varios aspectos. Por una parte, la ciudad que la acoge es amable, pequeña, con una larga historia y más controlada que ciudades como Barcelona. Sus entornos están ligados a la agroindustria y eso genera un vínculo contextual con Talca. Está conectada por tren y avión con gran cantidad de ciudades europeas, generalmente con vuelos de bajo costo, algo muy atractivo y apropiado para la realidad de nuestros estudiantes. Por otra parte, el historial de innovación de diseño, aplicada y vinculada a la industria local e internacional –con quienes mantienen una muy buena relación– generan un complemento muy bueno a lo que pueden aprender en nuestra universidad.

Esta solución fue en su momento una oportunidad única para la universidad que abordaba tanto el desafío de la internacionalización del currículum como también la consolidación de la carrera de Diseño con un rol distintivo. Ambos factores eran justamente los valores añadidos esperados del programa Diseño sin Fronteras.

Desarrollo y ejecución de la práctica

El proyecto tiene varias etapas e instancias de colaboración con la Universidad de Girona. Desde el inicio de la implementación estuvo a cargo de una comisión mixta integrada por dos representantes de cada universidad. Esta comisión se constituyó como el órgano de propuesta, seguimiento y evaluación de las acciones relacionadas con el programa. Por otra parte, la versión inicial del programa consideraba 3 años, de forma de ser evaluada su continuidad al término de dicho período.

Por otro lado, otro proceso de implementación fue de naturaleza burocrática. La Universidad de Talca, en su carácter público, requiere de un proceso cuidadoso de uso de sus recursos. En su primera versión, el programa Diseño sin Fronteras envolvió un monto de 39.900€, en adición a costos de traslado, honorarios y estadía para profesores de la Universidad de Girona que hicieran clases en Talca. Por lo tanto, se realizó un proceso de acuerdo a las leyes que regulan el aparato público chileno de forma de no tener trabas administrativas. Esto incluye los permisos administrativos requeridos para mantener el financiamiento estudiantil durante la estadía en Girona. En cuanto a la parte de docencia, el hecho de que la carrera de Diseño fuera nueva significó que no hubo que hacer cambios demasiado relevantes en prácticas establecidas en la Escuela.

Anualmente un número máximo de 25 estudiantes por cohorte, en 3° año, realizan una estadía internacional de un semestre (14 semanas) que se encuentra definida en el plan de estudios de la carrera (primer semestre de tercer año) y que es financiada con recursos de la Universidad de Talca. Posterior a esta estadía internacional existe una continuidad en la formación conjunta con la Universidad de Girona que da lugar, según desempeño de los alumnos, a la obtención del grado de magíster de la Universidad de Girona. Para lograr llevar esto a cabo tuvieron que tomarse algunas definiciones previas. En primer lugar, se estableció un currículum que integrara la componente internacional mencionada. En segundo lugar, los 25 estudiantes seleccionados deben ser considerados los mejores de la generación, por lo que se fijan parámetros de base como que los estudiantes no pueden haber reprobado más de un módulo (no taller) en primera instancia. Para la selección de estudiantes que proseguían estudios conducentes al máster, se fija la nota 6,0 (de 1 a 10) como corte de dicha selección.

Actualmente, los recursos con que cuenta el programa están en la suma de 59,393€ transferidos a la Universidad de Girona más gastos asociados a traslado y estadía de sus profesores. Los responsables son las autoridades de la Escuela de Diseño y una comisión mixta formada cada año, la cual ha actuado de coordinadora y evaluadora del programa.

Resultados de la práctica

El contexto inicial de esta práctica internacional fue la de una nueva carrera de Diseño en la Universidad de Talca, carrera que no necesariamente tiene una gran demanda (debido a sus mentores rentas económicas y el

contexto consevador) pero sí bastante competencia. De allí que uno de los objetivos importantes del programa Diseño sin Fronteras era consolidar esta carrera como una opción atractiva y diferente. Tras 15 años de existencia del programa, podemos observar que la carrera de Diseño se consolidó, que completa las 40 vacantes disponibles para sus alumnos y que además puntaje de selección del último aceptado en la carrera es sólo superado por la PUC y UCh. En resumen, todo indica que efectivamente la carrera de Diseño se ha consolidado como una alternativa atractiva para el estudiantado. Dado el rol destacado que se le da al programa en las acciones de reclutamiento de estudiantes, este es en gran medida un resultado de la estadía internacional.

A la fecha, 255 alumnos de la Universidad de Talca han realizado una estadía de un semestre en la Universidad de Girona. Adicionalmente, 93 estudiantes han obtenido el certificado de grado de magíster de Girona. Estos indicadores han colocado a la carrera de Diseño como un modelo de internacionalización del currículum y de articulación con un programa internacional.

Por último, el programa Diseño sin Fronteras también aumentó la cooperación con la Universidad de Girona, lo que resultó en la extensión hacia un programa de doble titulación con la carrera de Ingeniería Desarrollo de Videojuegos y Realidad Virtual, además del vínculo que se ha generado entre docentes, con algunos de los profesores de Talca cursando un doctorado de la UdG. Éstos han sido resultados indirectos del programa.

Evaluación y revisión de la práctica

Como fue mencionado anteriormente, el programa Diseño sin Fronteras consta de un comité mixto, con dos miembros de cada institución, el cual es encargado de la propuesta, seguimiento y evaluación de las actuaciones llevadas a término en el marco del programa y que se reúne siempre que lo solicite alguna de las partes con la debida antelación suficiente. Respecto a los resultados, retroalimentación y aprendizajes no se cuenta con información suficiente.

Replicabilidad de la práctica

No se ha hecho mayor comunicación externa, más allá de divulgación en el reclutamiento de estudiantes. No obstante, la práctica recientemente ha sido replicada en la Facultad de Ingeniería con un programa de doble titulación de pregrado.

Algo que afecta la posible replicabilidad es que los fondos asociados a pasajes, traslados, alojamiento y colegiatura corre por cuenta de la Universidad de Talca. La variabilidad en la relación EUR - CLP ha incrementado los costos considerablemente.

Carácter transformador de la práctica

La práctica integra las dimensiones de internacionalización o interculturalidad

El programa es una experiencia internacional extensa. No obstante, la cultura española es bastante similar a la chilena. De allí que no sea una experiencia tan intercultural de manera local.

Para mejorar esto, se conversa con la UdG y, la semana de vacaciones de semana santa se amplía a dos semanas (buscando pasajes más baratos que permitan mayor movilidad) y se suman visitas a empresas, algunas de ellas en Francia.

Y, por otro lado, el tener algo de tiempo disponible al terminar el semestre en Girona, nuestros estudiantes suelen viajar por los alrededores (desde el norte de Noruega a Marruecos), lo que mejora la experiencia, ampliando sus alcances, fomentando una experiencia intercultural.

La práctica genera cambios significativos en sus beneficiarios directos

La práctica entrega la posibilidad de un título de máster de la Unión Europea. En ese sentido, abre las puertas al mercado laboral internacional.

El poder viajar los hace conscientes de las diferentes culturas, cómo cambia el diseño en diferentes países, y cuál es la relación existente entre diseño y cultura local. Al contrastar esto con lo aprendido en nuestra universidad y nuestra cultura local, les amplía las posibilidades de respuesta disciplinar frente a nuestros problemas, con una mirada más global, desde lo local.

Sumado a esto, 3 de nuestros estudiantes han sido seleccionados por dos empresas de diseño basadas en Cataluña, para ir a hacer la práctica profesional al terminar los estudios. Los profesores de la UdG son los responsables de elegir a los candidatos, basados en su desempeño y capacidad creativa. El último de ellos, ha sido contratado después de su práctica y se encuentra aún en Girona.

Se ampliaron los resultados de la práctica a otros actores institucionales

Efectivamente, este programa ahora ha sido modelo para la doble titulación de pregrado en la carrera de Ingeniería en Desarrollo de Videojuegos y Realidad Virtual. Dicha carrera está en una sede/facultad totalmente diferente.

La práctica se hace cargo, de manera innovadora, de los desafíos internos o externos de la educación superior

La práctica genera profesionales con experiencia en el ejercicio internacional de la profesión. Asimismo, desarrolla la capacidad de trabajo a distancia en los trabajos de tesis guiados desde España.

La práctica genera un valor añadido para la universidad

La práctica genera un valor añadido importante al ser un currículum con el componente de internacionalización incorporado y la disponibilidad de un canal hacia el postgrado internacional.

Documentos complementarios

[Malla Diseño UTalca plan 15](#)

[Convenio con UdG RU-1707-2014_reajuste](#)

[Anexo convenio Girona](#)

©2020

Centro Interuniversitario de Desarrollo - CINDA

Esta obra está bajo una Licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0.