



Buena práctica

Taller Recrear la docencia: una experiencia vivencial y reflexiva sobre la importancia de los procesos de enseñanza-aprendizaje con los docentes de la Universidad del Valle, Cali - Colombia durante el año 2022

Universidad del Valle

Cali, Colombia

Responsable:

Harold Manzano

Subdirector

Dirección de Autoevaluación y Calidad Académica , Universidad del Valle

Email: harold.manzano@correounivalle.edu.co

Palabras clave:

Formación y acompañamiento a docentes

Resumen ejecutivo

La Universidad del Valle ubicada en la ciudad de Cali-Colombia implementa estrategias desde el Plan de Cualificación Docente para fortalecer la práctica pedagógica de todos los docentes que están vinculados a la universidad. Una de estas estrategias se denomina Taller Recrear la Docencia: Una experiencia vivencial y reflexiva sobre la importancia de los procesos de enseñanza-aprendizaje con los docentes de la Universidad del Valle durante el año 2022. Este taller tuvo como objetivo propiciar una experiencia vivencial y reflexiva sobre la labor docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la universidad pensando en las realidades socioemocionales de los estudiantes. La metodología aplicada fue Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva la cual es una estrategia de intervención desde la Recreación Guiada. Es un micro proceso de reconocimiento grupal de corta duración en el que se articulan la acción y la reflexión con el despliegue transversal de los lenguajes lúdico-creativos (Mesa, 2008). El proceso se conforma de cuatro momentos que pretenden generar una introspección, después un trabajo en equipo y por último evaluar los principales aprendizajes de la jornada. En este caso el taller indagó acerca de las trayectorias de los docentes para comprender cómo habían llegado a ser profesores y cuáles referentes pedagógicos tuvieron en todo su proceso educativo, dentro del trabajo en equipo debían responder colectivamente las siguientes preguntas ¿Qué percibimos y sabemos de las dificultades y potencialidades de nuestros estudiantes como personas y estudiantes? ¿Cómo podemos representar simbólicamente a nuestros estudiantes actuales, mediante la técnica gráfica de mosaicos? Es importante resaltar que los lenguajes lúdico creativos cumplen un papel fundamental dentro del desarrollo de esta metodología ya que permite soportar el discurso de los docentes a partir de representaciones gráficas, es decir, existe una

mediación para pensar cómo responder las preguntas y se pone en juego su imaginación creadora. Esta propuesta una vía transformadora para abordar la situación que se planteó desde el Plan de Cualificación Docente para atender la demanda de los docentes frente a la necesidad de tener herramientas para trabajar con los estudiantes después de una pandemia y de unas necesidades a nivel de salud mental, sumado a esto las condiciones socioeconómicas de un gran porcentaje de estudiantes que afecta el rendimiento académico. La posibilidad de generar encuentros presenciales con los docentes se planteó inicialmente como un taller reflexivo para tener la oportunidad de escucharlos, de conocer sus historias y reconocerlos como actores claves dentro del proceso educativo más allá del rol de ser docentes. Dentro de la universidad pocas veces se pueden generar estos encuentros porque muchas veces no hay tiempo para encontrarse y hablar de aquellas cosas que como docentes los inquieta.

Descripción detallada de la práctica

Dimensión: Contexto y origen de la práctica

Caracterización del contexto y la situación que origina y en la que tiene lugar la práctica

La Universidad del Valle es una universidad pública, está ubicada en la ciudad de Cali, Colombia tiene como misión formar en el nivel superior, mediante la generación, transformación, aplicación y difusión del conocimiento en los ámbitos de las ciencias, la técnica, la tecnología, las artes, las humanidades y la cultura en general. La universidad siendo consciente de las necesidades actuales de los estudiantes en su proceso de formación tiene un programa constante de formación dirigido a los docentes denominado Plan de Cualificación Docente. Se propuso en el año 2022 llevar a cabo talleres presenciales con los docentes que integren temas relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se invitó a la doctora en Psicología Educativa Guillermina Mesa para que planteara una propuesta la cual denominó Recrear la Docencia “Una experiencia vivencial y reflexiva sobre la importancia de los procesos de enseñanza-aprendizaje”. La experiencia consistía en dos jornadas presenciales.

Planteamiento de pertinencia de la práctica a partir de la situación, problema u oportunidad detectada

Es una vía transformadora para abordar la situación que se planteó para atender la demanda de los docentes frente a la necesidad de tener herramientas para trabajar con los estudiantes después de una pandemia y de unas necesidades a nivel de salud mental, sumado a esto las condiciones socioeconómicas de un gran porcentaje de estudiantes que afecta el rendimiento académico. La posibilidad de generar encuentros presenciales con los docentes se planteó inicialmente como un taller reflexivo para tener la oportunidad de escucharlos, de conocer sus historias y reconocerlos como actores claves dentro del proceso educativo más allá del rol de ser docentes. Dentro de la universidad pocas veces se pueden generar estos encuentros porque muchas veces no hay tiempo para encontrarse y hablar de aquellas cosas que como docentes los inquieta, tener la oportunidad de escuchar entre ellos las semejanzas y las diferencias, permite comprender que no son los únicos quienes viven algunas situaciones.

Dimensión: Planificación de la práctica

Planteamiento de objetivos de la práctica

El objetivo del taller Recrear la Docencia es propiciar una experiencia vivencial y reflexiva sobre la labor docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la universidad pensando en las realidades socioemocionales de los estudiantes.

Proceso de diseño y planificación, identificación de los actores involucrados y definición de recursos

El proceso de diseño y planificación de la práctica se inició en el primer semestre del año 2022, surgió la necesidad de este taller en las reuniones generadas de planeación de las formaciones de seminario permanente y diplomados a docentes de la universidad. En estos espacios se tuvo en cuenta las evaluaciones de las anteriores formaciones que se realizaron a los docentes y las sugerencias, las principales estaban orientadas a brindar herramientas pedagógicas para su práctica. Otro elemento fue el análisis que se hizo de las evaluaciones que hacen los estudiantes a los docentes. Cuando se definió hacia dónde se querían orientar estos espacios, se hizo el contacto con la doctora Guillermina Mesa quien es la creadora del Programa de Recreación de la Universidad del Valle y fue la que planteó las metodologías de la SAR y la SARI. Se generaron varias reuniones con la docente para conversar frente a cuáles eran las necesidades de los docentes y cómo se podrían abordar. Después de dos meses de reuniones, se logró plantear una propuesta por parte de la docente. Quienes estuvieron en la coordinación de estos talleres fue el profesor Harold Manzano-Subdirector de la Dirección de Autoevaluación y Calidad Académica junto con Carolina Aguirre Arias la profesional del Plan de Cualificación Docente. Durante este período se vincularon dos practicantes del Programa Académico de Recreación quienes también apoyaron la planeación, ejecución y registro de la experiencia. Después de tener planteada la propuesta se envió invitación a todos los vicedecanos de las facultades y a las sedes para acordar las fechas del taller junto con los horarios y toda la logística que se requería. Los vicedecanos iban contestando a través del correo electrónico para confirmar las fechas y número de docentes que iban a participar de dichos talleres. Simultáneamente, el equipo de cualificación junto con la profesora Guillermina iban organizando todos los materiales que se requieran y se iba estudiando la metodología. Frente a los recursos que se necesitaron para el desarrollo de los talleres fue un equipo de trabajo de 5 personas y el apoyo de 3 personas más para la planeación, ejecución y registro de la experiencia. Equipos tecnológicos como computador, grabadora, cámara y video beam. También se requería de materiales para cada uno de los momentos de las actividades y de un espacio amplio para que los docentes trabajaran en grupos. Los beneficiarios directos de estos talleres eran los docentes

Mecanismos de evaluación

El resultado de aprendizaje para estos talleres era aplicar estrategias pedagógicas lúdico-creativas que permitan optimizar las construcciones e interacciones entre docentes, estudiantes y entre pares desde la perspectiva de los enfoques de la educación emocional. La evaluación se formuló desde un inicio en la planeación de los talleres y se realizó de dos formas, una se realizaba al final de las sesiones donde se indagaba acerca de ¿Qué hicimos? ¿Qué aprendimos? ¿Tiene sentido esta experiencia? La segunda evaluación se realizaba posteriormente al desarrollo de los talleres, se les envió un enlace de Google Forms donde debían contestar una serie de preguntas relacionadas con la evaluación se realiza a partir del diligenciamiento de un formulario por parte de los participantes. EL cuestionario se conforma de 13 preguntas cuantitativas relacionadas con la pertinencia del tema con relación a los objetivos de la actividad, sobre la metodología utilizada, la claridad de los temas tratados, la pertinencia del material de apoyo, el cumplimiento de la programación de la actividad, con relación a las expectativas, los temas tratados y la aplicabilidad en su labor, si la metodología utilizada en el evento fortalece los conocimientos y habilidades, si la información entregada en el correo de invitación al evento fue clara, si el soporte técnico durante la sesión facilitó el buen desarrollo del evento, si el horario establecido (día y hora) para el evento fue pertinente.

Dimensión: Implementación de la práctica

Descripción de la implementación de la práctica, indicando etapas, acciones y actividades específicas

La implementación de los talleres tuvo tres fases: La primera, relacionada al alistamiento que incluía la planeación de los talleres. La segunda, la ejecución de los talleres y la tercera el registro de información de las jornadas para la elaboración de los informes y diligenciamiento de la evaluación. La ejecución de los talleres consistió en lo siguiente: Primer momento: apertura se informó a los docentes participantes de cada una de las facultades sobre los objetivos y el sentido de la temática del taller. Segundo momento: Exploración a partir

de preguntas generadoras: Historias de vida universitaria. Concluida la exploración en el nivel individual se hace una puesta en común de las biografías para el reconocimiento grupal que da paso a la exploración colectiva. Por ello, en este momento de transición el recreador plantea a los pequeños grupos, nuevas preguntas para que permitan a los participantes establecer semejanzas y diferencias entre sus historias de vida, en este caso a la vida universitaria de los participantes. La síntesis es una puesta en común que da paso a compartir aspectos de la vida que cada quien elige narrar ante los otros. Se observa en este momento que, progresivamente, se va creando un clima de mayor confianza entre los pares, condición necesaria para que la interactividad sea altamente constructiva desde el punto de vista socioemocional, comunicativo y cognitivo. Tercer momento: negociación. Con base en la síntesis se plantea a los participantes una situación de negociación que consiste en que los participantes logren acuerdos respecto al tema que plantea la pregunta generadora. Preguntas generadoras: ¿Qué percibimos y qué sabemos de nuestros estudiantes? ¿Cómo podemos representarlos simbólicamente mediante una técnica gráfica? Cuarto momento: Puesta en común y Evaluación. En este momento, los participantes exponen los resultados de la negociación y el producto de la experiencia lúdico-creativa de la representación conjunta sobre la temática correspondiente enunciada por las preguntas generadoras, en este caso, las percepciones de cada pequeño grupo sobre las dificultades y potencialidades de los estudiantes a su cargo. A continuación, se presentan las representaciones gráficas realizadas por los pequeños grupos en cada una de las facultades con la técnica de mosaicos. La evaluación se realizó en forma oral, al finalizar los dos talleres. Las distintas intervenciones de los docentes están transcritas -en el diario de campo de la estudiante Kelly Alejandra López- a partir de las cuales se estableció un grupo de categorías que muestran la tendencia de las respuestas evaluativas. Segunda parte Contenidos de la reflexión teórica (Esta información se extrae del informe Recrear la Docencia elaborado por la docente Guillermina Mesa, 2022).

Identificación y justificación de eventuales cambios durante la implementación

Los cambios que surgieron en la implementación se relacionaron con el horario de los talleres puesto que, inicialmente estaba planeado para dos días, sin embargo, a los docentes se les dificultaba sacar 8 horas para participar de los talleres, por lo tanto, el acuerdo al cual se llegó fue realizar el taller en una sola jornada de 6 horas para abarcar lo experiencial y lo teórico. En otros casos, se esperaba la asistencia de un número mayor de docentes por facultad y en ocasiones llegaron siete docentes. Estas situaciones se deben a la carga laboral que tienen los docentes nombrados y los contratistas. Desde el equipo de cualificación docente se procura buscar horarios en donde la mayoría de los docentes puedan participar y aún así la carga académica en ocasiones no lo permite. De igual forma, se alcanzó a desarrollar el taller con cinco facultades y durante el año 2023 se le ha dado continuidad a estos espacios de encuentro con los docentes.

Dimensión: Resultados de la práctica

Proceso de evaluación y descripción de resultados

Los resultados que surgieron a partir de la implementación de los talleres por facultades pueden derivar en varios aspectos, por un lado, como resultado cuantitativo se puede tener el número de docentes que participaron de estos espacios en total 72 y por facultades de Ingeniería en total 19 docentes, de Artes Integradas 20 docentes, de Educación y Pedagogía 23, de Salud 5 docentes y 5 docentes de otras facultades.

A nivel cualitativo, las evaluaciones mostraron la pertinencia del desarrollo de este taller con los docentes principalmente se encuentra:

El espacio propiciado por los talleres permitió que los docentes hablaran acerca de sus percepciones, sus puntos de vista y daban cuenta de narraciones acerca de cómo habían llegado a ser docentes, si había sido una elección de vida o si había llegado repentinamente, también contaron los patrones pedagógicos que aportaron otros docentes en su proceso de formación educativa. El hecho de que cada docente contara sus experiencias les permitía a todos reconocerse en medio de las historias y reconocían los siguientes puntos como elementos en común:

- La mayoría no querían ser docentes
- Sentían fascinación por la vida universitaria, sentían entusiasmo, ganas y motivación por entrar

- Todos están en el área humanística, artística y social
- Rompieron con estructuras para desarrollarse como deseaban
- Tuvieron apoyo familiar durante su estancia en la Universidad
- Tuvieron una red de apoyo que facilitó su proceso académico
- Motivación por lo que se hace
- Lucha por lo que se quiere
- Nunca se borró la meta
- Sensibilidad social y moral
- No todos tenían las mismas condiciones
- Todos tuvieron como referentes a docentes
- A pesar de las circunstancias se pretende ayudar y transformar
- Todos potencializaron su formación para servir

Como segundo resultado de la evaluación cualitativa a partir del informe de la docente Guillermina Mesa es el siguiente: los docentes manifestaron abiertamente su preocupación y desconcierto por los cambios comportamentales de los estudiantes derivados del confinamiento durante la pandemia, el estallido social, los problemas económicos y la soledad afectiva de los estudiantes propiciada por familias disfuncionales y económicamente vulnerables, pero especialmente, por la brecha generacional, los cambios en los valores éticos y estéticos. Así mismo, se refirieron al impacto de las Tics en las nuevas generaciones, su influencia casi adictiva, en ese sentido, subrayaron las dificultades de afrontar la docencia presencial, con un amplio ausentismo y desmotivación por parte de los estudiantes, en contraste con los escasos resultados de la docencia virtual (remota) realizada durante el periodo de confinamiento, no del todo satisfactoria.

Análisis de la práctica

Dimensión: Proyección de la práctica a futuro

Propuesta de proyección y sostenibilidad de la práctica a futuro; descripción de eventuales ajustes y modificaciones de la práctica para futuras implementaciones.

Actualmente se continúa implementando los talleres de Recrear la Docencia, hasta el momento participó la Facultad de Salud con 30 docentes y la Facultad de Ciencias Naturales con 9 docentes. El objetivo de este año está orientado hacia Fortalecer las prácticas pedagógicas de los/as docentes vinculados a la Universidad del Valle en el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación a través de una estrategia de Recreación Guiada durante el primer semestre del 2023. A partir del análisis de las evaluaciones de desempeño docente, el informe de recrear la docencia, la información recopilada del diagnóstico situacional 2022-II, los diarios de campo, las evaluaciones de las propuestas de formación, la revisión sistemática de literatura y la Res. No. 3.153 sobre Cualificación Docente; se da continuidad a los talleres para el 2023. Por tanto, se conceptualizaron las siguientes temáticas:

1. Desempeño docente
2. Enseñanza - aprendizaje
3. Prácticas pedagógicas
4. Interactividad,

donde la Recreación Guiada puede aportar de manera significativa, teniendo en cuenta que los/as docentes valoraron ampliamente la metodología por su función pedagógica (Extraído de la propuesta de práctica de Recreación, 2023).

Adicionalmente, surgió la necesidad de continuar propiciando estos espacios con los docentes teniendo en cuenta que casi nunca la universidad o las facultades lo realiza, incluso entre los mismos docentes de la facultad no se conocían puesto que, hacían parte de diferentes programas y este ser convierte en un espacio donde pueden conocer quiénes son sus pares y a partir del desarrollo del taller surgen ideas que retroalimentan la práctica docente.

Un aspecto para mejorar es el tiempo y participación de los docentes puesto que, en ocasiones confirma una

cantidad alta de docentes y al final solo va la mitad o menos, esto genera que cuando participan pocos docentes la reflexión y la retroalimentación en los pequeños grupos que se conforman en uno de los momentos, no genera la riqueza de información para intercambiar experiencias.

Dimensión: Apreciación global de la práctica

Análisis de cumplimiento de objetivos de la práctica

El objetivo planteado en el Taller Recrear la Docencia se cumplió con los 72 docentes que participaron de este proceso puesto que, se logró el desarrollo del taller y las evaluaciones mostraron la valoración que dieron. Mencionaron principalmente pensar en el estudiante como centro del proceso de aprendizaje entendiendo sus potencialidades y aspectos por mejorar, el reconocimiento de las situaciones del otro frente a las de cada docente cuando estaba pasando por el mismo momento, de esta misma forma, pensaron en los estudiantes partiendo de reconocer las propias vivencias como estudiante pensando en la importancia de tener en cuenta al otro para relacionarse con los estudiantes, esto vinculado con la reflexión sobre el ámbito socio emocional en los procesos de enseñanza / aprendizaje y la importancia del reconocimiento de la labor docente parte de la interacción estudiante-profesor, que el aprendizaje requiere escenarios que motiven a quienes participan en el espacio formativo, incluyendo la lúdica en la metodología del aprendizaje acompañado desde otras asignaturas como el arte, estrategias muy interesantes en proceso enseñanza-aprendizaje y sobre la importancia de conocer a los estudiantes para hacer de la experiencia de la formación un acto contextualizado y motivante.

Por el lado del trabajo con los mismos docentes permitió la posibilidad de conocer a los compañeros de trabajo en otra faceta, es decir, en otro espacio. El intercambio de experiencias a nivel colectivo posibilita la reflexión sobre el hacer docente, les permitió ver la educación hacia "Una apertura nueva a ver la docencia desde lo humanista", el reconocimiento de las trayectorias de vida de los compañeros y su relación con el quehacer docente, de esta misma forma, resignificar la labor como docentes y el proceso de introspección que realizan ellos mismos.

Evaluación reflexiva sobre la práctica implementada, con énfasis en su potencial de transformación

La práctica realizada desde el Plan de Cualificación Docente de la Universidad del Valle con los Talleres de Recrear la Docencia es sostenedora de procesos de aprendizaje, enseñanza y evaluación porque tiene en cuenta las necesidades de los docentes actuales frente a los elementos, conceptos y modelos que se deben articular dentro de la idea de la Política formativa de la universidad de que los estudiantes son el centro dentro del proceso de aprendizaje, esta postura invita a los docentes a reflexionar acerca de su quehacer docente para comprender cuáles son las transformaciones e innovaciones a implementar dentro del ambiente de aprendizaje, aún más, partiendo del contexto actual de los estudiantes con afectaciones en la salud mental después de la pandemia y de otros factores que inciden en la formación de los estudiantes como lo socioeconómico. Es decir, cada vez más en la educación debe ser integradora para favorecer las competencias, sensibilidades y capacidades de los estudiantes, entendiendo que el entorno social y cultural influye en el proceso educativo. Uno de los aspectos interesantes de esta propuesta es la oportunidad de construir con los mismos pares alternativas frente a metodologías en el proceso formativo, incluso replanteando algunas posturas como las evaluaciones que se aplican para evaluar los conocimientos sino que se está trascendiendo a comprender la evaluación desde lo formativo, más allá de un número sino cómo se puede implementar estrategias para identificar los conocimientos y saberes de los estudiantes de acuerdo con el nivel de desarrollo propuesto a partir de los resultados de aprendizaje. Estas evaluaciones además permiten al docente reconocer cuáles son las oportunidades de mejora en su práctica docente.

