



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Pontificia Universidad Javeriana

Presentación para CINDA
México 2018



Fundada en 1623, por la Compañía de Jesús:

Cifras a diciembre de 2017:

- 18 Facultades
- 19,691 estudiantes de pregrado
- 1,675 estudiantes de especialización
- 384 estudiantes Especialización Clínica-Quirúrgica
- 2,136 estudiantes de maestría
- 198 estudiantes de doctorado



Pontificia Universidad Javeriana

- Los Estatutos, la Misión y el Proyecto Educativo Javerianos otorgan un lugar sustantivo a la Docencia, la **Investigación** y el Servicio.
- La Misión señala a la investigación, en el marco de una universidad integrada a un país de regiones, con perspectiva global e interdisciplinar.
- Concibe la creación y el desarrollo de conocimiento y de cultura en una perspectiva crítica e innovadora, para el logro de una **sociedad justa, sostenible, incluyente, democrática, solidaria y respetuosa de la dignidad humana**.



La Vicerrectoría de Investigación

- Funciones más importantes:
- Generar **políticas** para desarrollo de las actividades de investigación, innovación y creación artística.
- Formular directrices para la **aplicación, apropiación, divulgación y difusión del conocimiento**.
- Definir directrices sobre **Comités de Investigación y Ética, grupos y programas de investigación e innovación**.
- Dar concepto sobre la creación o modificación de **doctorados y maestrías de investigación**.
- Establecer mecanismos para **estimular y proteger la creación artística**.
- Apoyo en la gestión de **búsqueda de recursos nacionales e internacionales para investigación**.



Organigrama e Institutos adscritos

Vicerrectoría de Investigación





Asistencia para la Creación Artística

Función:

Proponer acciones y estrategias para el desarrollo, promoción y proyección de la creación artística y formas asimilables de producción de conocimiento en la Universidad.



Áreas de actuación

Gestionar el ciclo completo de los proyectos de creación implica trabajar en:

Fomento a la creación

Valoración de los productos de creación

Visibilidad de los resultados

Atendiendo las particularidades de la creación frente a la investigación.



Fomento de la creación





Gestión del ciclo de vida de los proyectos de creación

Definición del proyecto de investigación-creación y el proyecto de creación artística. Inclusión en documentos de política

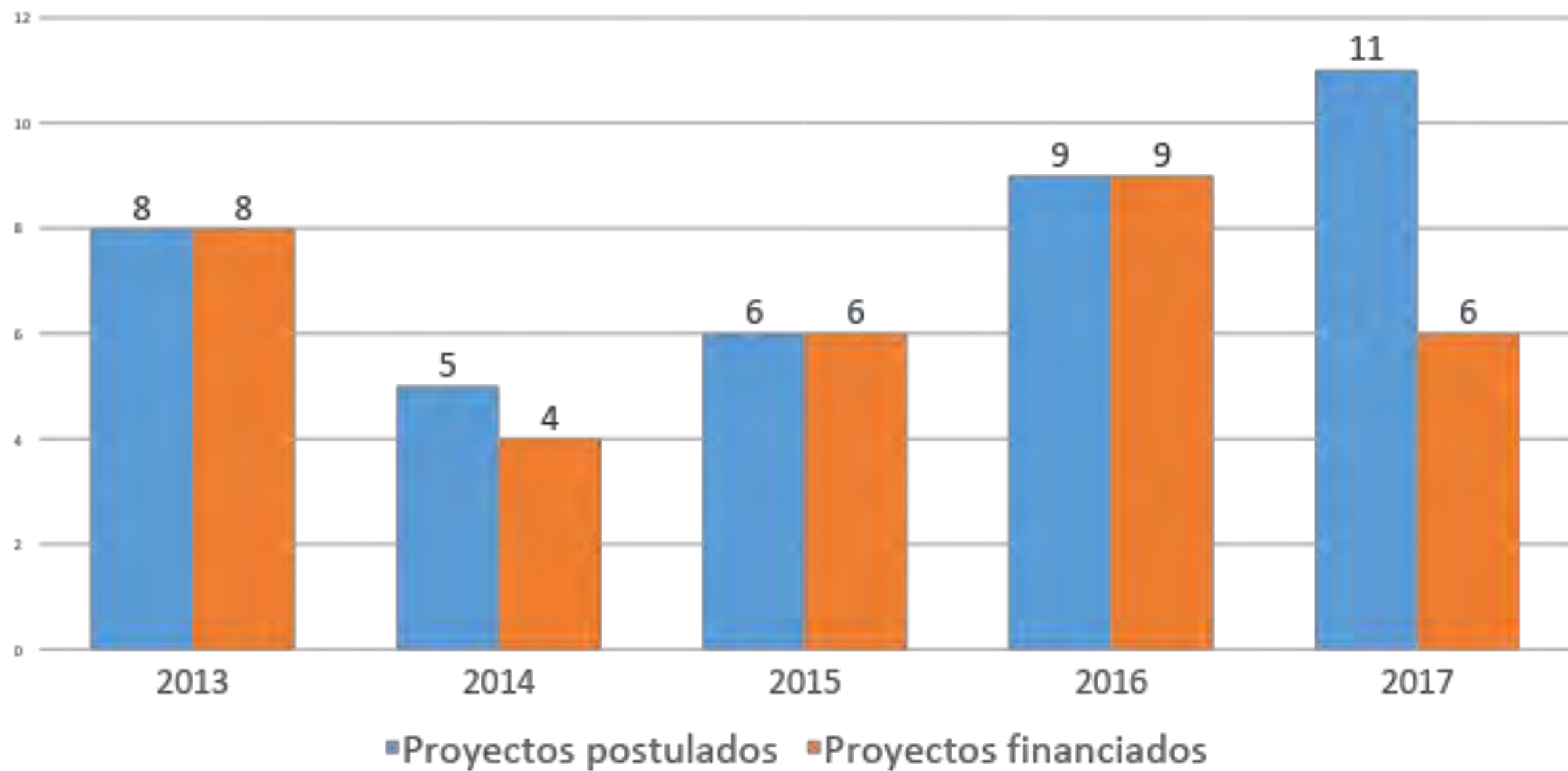
Implementación de vías de registro, formatos, procedimientos, protocolos, etc.

Seguimiento a la ejecución y finalización de los proyectos

Dos tipos de proyectos

- Proyecto de **investigación-creación**: cuando parte de una pregunta de investigación. Además de obra produce conocimiento académico transferible.
- Proyecto de **creación artística**: cuando propone una apuesta estética original

Convocatoria 010



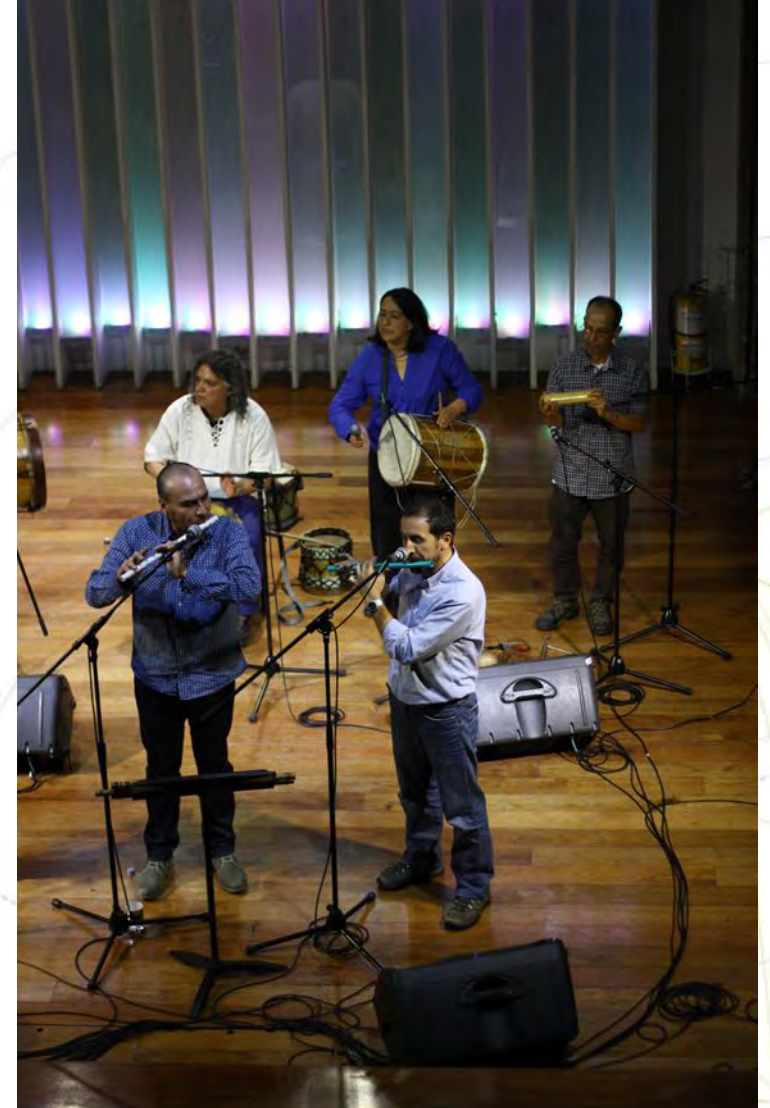
Financiación

Lanzamiento de convocatorias internas para financiación de proyectos de creación e investigación-creación.

Apoyo en la formulación de propuestas para proyectos con recursos externos.

Apoyo para la realización de residencias artísticas.

Desde 2013 se han financiado 44 proyectos, provenientes de cuatro facultades y un instituto, con un aporte de la Vicerrectoría por US\$266.360



Formación

- Charlas sobre investigación-creación
- Capacitaciones en Derechos de Autor
- Charlas sobre oportunidades de acceso a recursos externos
- Acompañamientos a emprendimientos creativos (charlas y mentorías)





Valoración de productos de creación



Comité de valoración de producción artística.

Valoración de los productos de creación con fines de ascenso en el escalafón.

Definición de la instancia de divulgación o publicación, como aspecto central para la valoración de la calidad.



Mesa nacional de Artes, Arquitectura y Diseño.

Conformada por las asociaciones de facultades de artes (ACOFARTES), arquitectura (ACFA) y Diseño (RAD)

Se definieron los criterios de valoración de las obras o productos de creación en el modelo de medición de Colciencias.





Visibilidad de resultados de creación



Encuentro Javeriano de Arte y creatividad



Encuentro Javeriano de Arte y creatividad

- Exposiciones y conciertos con resultados de proyectos de investigación-creación.
- Premio bienal a la Creación Artística Javeriana.
- Premio Nacional de Novela Corta
- Foros académicos sobre derecho de autor, financiación, industrias creativas, ética, etc.
- Pitch de emprendimientos creativos.
- Otras actividades propuestas por las facultades



Plataforma en línea para la visibilización del patrimonio artístico y los resultados de creación de la Universidad

<http://catalogodeobras.javeriana.edu.co>

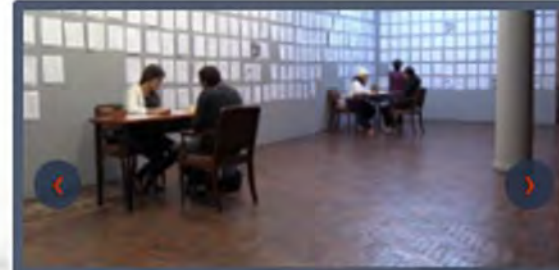
Inicio

Prácticas artísticas javerianas

Patrimonio Artístico y Cultural

Cómo Incluir mis Obras

Contacto



0000

Memorias y caminos



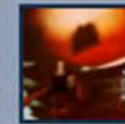
Memorias y caminos es un espacio para compartir breves narrativas de origen autobiográfico y de carácter literario enriquecido, es decir, un texto...

Indigenismo, lenguas nativas y mestizaje en la canción académica latinoamericana



Este proyecto tuvo como propósito hacer un aporte a la discografía y videografía de canción académica latinoamericana, concentrándose en obras...

Nyia [Oro]



Instalación interactiva inmersiva, creada específicamente para el Laboratorio de Investigación AlloSphere, en la Universidad de California en Santa...

El Catálogo de Obras Artísticas es un espacio virtual para la identificación, promoción y divulgación de obras artísticas que posean un valor patrimonial o estético de especial importancia para la Pontificia Universidad Javeriana.

Con esta herramienta, la Universidad busca contar con un medio para la divulgación de su patrimonio y para la proyección de su creación artística con el fin de producir impactos positivos en la sociedad, la cultura y el medio artístico.

Exposiciones Destacadas

Historias javerianas en 85 objetos



En el marco de la celebración de los 85 años de su Restablecimiento, la Pontificia Universidad Javeriana realiza una exposición...

Apoyo a procesos de comercialización

Protección de propiedad intelectual (Derecho de autor)

Reconocimiento de regalías

Búsqueda de mecanismos de circulación o distribución





Algunos ejemplos exitosos



Producciones fonográficas

Canciones para voz y piano de compositores pianistas. Mención de honor en el premio de producciones discográficas del Ministerio de cultura 2015



Indigenismo en canción académica latinoamericana. En proceso de comercialización

Videojuego social



Hasta el cuello. Videojuego sobre la desigualdad social

Poder Violeta. Videojuego feminista. Lanzamiento el 13 de marzo.



Montajes escénicos

Feroz: una tragedia clown

Presentado en Casa Ensamble,
Encuentro Alteratro y Festival
de Clown de Toronto, entre
otros espacios reconocidos.

Excelentes reseñas críticas.



Colaboraciones

ORO, obra interactiva
realizada para la *Allosphere*
de la Universidad de
California en Santa Bárbara



El país visto y narrado en cien años de Cromos, documental y número periodístico sobre los cien años de la Revista Cromos