

# Mural de primeras impresiones sobre el caso - Comisión 1

LORENA SANCHEZ TROUSSEL 22 DE JULIO DE 2020 19:10

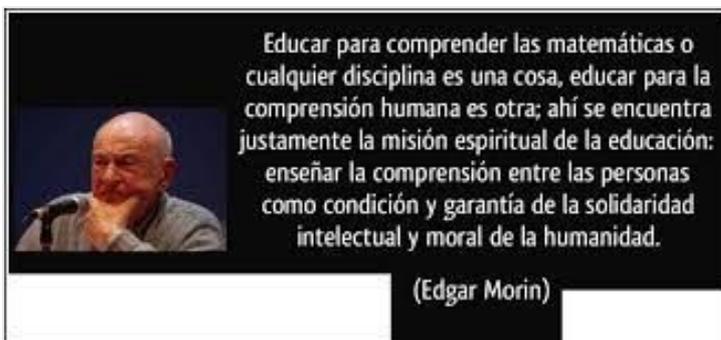
TERESITA MOLAS 24 DE MARZO DE 2021 21:53

## Registro de Impresiones

Me pareció muy interesante, luego de realizar la lectura y observación del caso, por que la misma promueve reflexionar de manera crítica nuestras propias prácticas docentes. Hay un cierto contexto o entorno fuera del aula que puede influir en la enseñanza como la instrucción, los fenómenos sociales e interacción que menciona Morín; pero es fundamental todos aquellos elementos propios internos en la relación docente - alumno dentro de la clase, que deben ser puestos en valor entre ellos el respeto, la motivación e incentivación, el uso de lenguaje apropiado, la participación de todos los alumnos por igual, la solidaridad y compañerismo, intercambio de ideas, etc. Hay momentos en la clase que se generan situaciones en donde los llamados de atención, la participación de los alumnos y la manera en que se expresa la docente dejan una impresión de que no los tiene en cuenta a los elementos claves o deja pasar, o la estrategia empleada es débil y desafortunada.

Hay segmentos positivos que con su exigencia intenta despertar, alentar y levantar del desganado a aquellos alumnos que no se sienten motivados. Sin embargo también se notó en pasajes de entrega de contenidos y pedido de tareas, que aquel alumno que realizó la tarea solo no les presto... deja la impresión, la debida atención para valorarlo.

Otra impresión es que en distintos momentos de la clase valorando el intento de la docente, a veces confuso, logró parcialmente "poner en juego" la presencia de "finalidades educativas" en qué se basa la didáctica general; entre ellas, los propósitos, objetivos, construcción del contenido y evaluación. Para finalizar, las impresiones concluyentes dejaron aspectos positivos y negativos; y es loable citar con la siguiente imagen y pensamiento la importancia de la misión de "educar". Muchas Gracias. Teresita Molas.

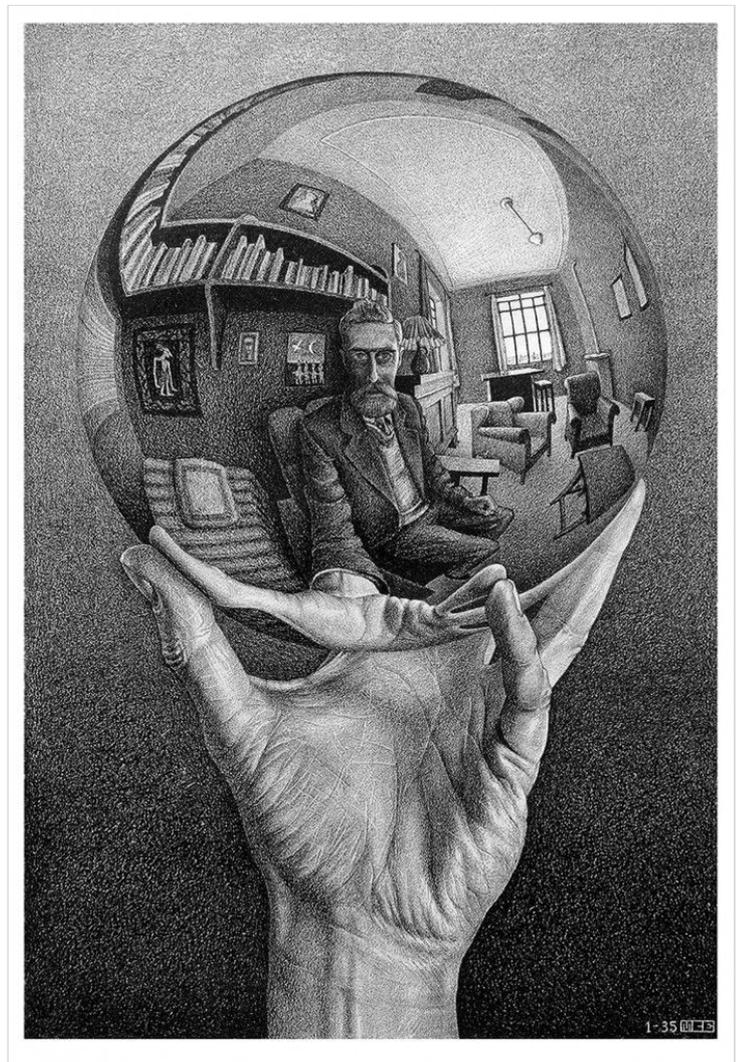


## CONSIGNA DEL MURAL

Les pedimos que compartan aquí una pequeña muestra de su registro de impresiones, así podemos ir pensando colectivamente "qué de nosotros se deja ver cuándo miramos nuestro objeto de estudio".

Pueden compartir alguna impresión que se haya reiterado o una síntesis de lo central que hayan anotado ¡Nos leemos!

Tienen tiempo hasta el martes 23/03 a las 15 hs.



La primera impresión que tengo después de leer la clase es el sentirme identificada en algunas situaciones. Esta docente deja ver que logra un trato ameno con sus alumnos y que ha podido crear un vínculo de afecto que posibilita el trabajo en el aula. Hace tiempo leí a un autor, que no recuerdo el nombre, que citaba al afecto y a los lazos que uno pueda crear con sus alumnos, como algo indispensable para que los niños aprendan. Me puede gustar o no, un par de palabras que parecen desubicadas como tontolinos o manicomio, pero eso no me impide ver lo destacable de esta docente, como el hecho de hacer chistes o usar la ironía como forma de enseñar, la sobreactuación, felicitar a sus alumnos por sus logros y brindarles palabras de aliento, dar ejemplos y hacer autorreferencias para que puedan entender mejor, el relacionar los contenidos de una materia con los de otra, realizar preguntas de indagación, permitir que todos opinen, entre otros. Pude ver en ese relato a una maestra muy activa, muy atenta a todo lo que sucede en el aula y muy abierta a escuchar a todos sus alumnos. En relación a la acción, el autor Edgar Morin nos dice que "la acción es una estrategia. [...] La estrategia permite, a partir de una decisión inicial, imaginar un cierto número de escenarios para la acción, escenarios que podrán ser modificados según las informaciones que nos lleguen en el curso de la acción y según los elementos aleatorios que sobrevendrán y perturbarán la acción".

— VALERIA ALBANDO

Registro de impresiones ¡Buenas tardes! Durante la lectura del caso fui anotando las siguientes impresiones: Los procesos de enseñanza que lleva a cargo la docente, generados en un ambiente de intercambio de ideas, opiniones, saberes, donde se tiene en cuenta muchas cuestiones que ayudan a la creación de aprendizajes más significativo, tales como tener en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos, sus gustos, sus fortalezas y debilidades. Me pareció interesante la forma en que hace que los niños vayan interiorizando el concepto de moraleja ejemplificándolo con situaciones diarias de los alumnos. Por otro lado, me llamo la atención la forma en que a veces se dirigía a los alumnos con comentarios a mi parecer inapropiados, otras veces podía verse una relación de confianza entre docente y alumnos que mediante su "sentido del humor" logra la participación de los más tímidos. Saludos. Alejandra — ALEJANDRA SANCHEZ

En un primer momento la docente se muestra desde ese lugar autoritario ante la clase y despectivo al dirigirse a sus estudiantes con un vocabulario muy particular e irónico. Desde que comienza la clase es un caos y a medida que sigue la docente no tiene dominio del grupo, ya que las actividades parecen ser son poco interesantes para los estudiantes, generando así que un momento de descontrol y caos. Desde nuestras prácticas y como docentes debemos ir reflexionando sobre nuestras actividades y si las mismas dan resultado o no, brindar espacios y momentos de reflexión para que los estudiantes puedan expresarse y compartir con el resto sus opiniones fundamentadas. — CINTIA ROMERO

Evangelina Godoy egistro de mis impresiones. Buenas tardes. Después de leer, las impresiones que obtuve son algunas positivas y otras negativas. Por ejemplo, cuando comienza se observa a la docente con una actitud autoritaria, donde debe sentarse cada alumno, exclama: por lo que sucedió ayer, no lleva esa situación a discusión, hacer repensar a los alumnos consensuar un acuerdo entre ambos, escuchar la voz de los estudiantes, hacerlos participe.

En una parte dice "cobardes, ratas..." "que vago que sos..." no me parece el vocabulario correcto para dirigirse a los alumnos. La docente siempre debe diferenciarse de sus alumnos y marcar una distancia, la forma en que se dirige hacia ellos no es la correcta. En toda clase siempre surgen temas que no están en la planificación de ese día, pero los abordamos obteniendo un aprendizaje de cada uno. En un momento de la clase no deja una participación abierta, vos ya hablaste cállate, no pediste la palabra entonces no te la doy... Creo que hay diferentes formas de plantear a nuestros alumnos el pedir la palabra, no hablar todos juntos, ciento que al hacer esto no los deja participar de manera libre, espontanea. Este perfecto que se deben llevar acuerdos para poder escucharnos por esa razón de la manera de decirlo. En otro segmento la docente, hace pensar a los estudiantes que relacionen la fábula de Serena "la liebre y la tortuga" con la realidad en la que cada uno vive, haciendo hincapié en que no todos podemos ir más rápido o lento lo importante es hacerlo y respetar los tiempos de cada estudiante, el esfuerzo que hace día a día... Qué bueno es hacerles saber y sentir que lo que hacen está bien y si no lo está poder corregir y aprender de ese error. — ANÓNIMO

ROSANA ROMERO Buenas tardes! Despues de leer el caso puedo destacar que la docente P en la clase de lengua y abordar el tema fábula, permite la interacción de los alumnos constantemente, rescatando saberes previos, realizando inferencias en los conocimientos conceptos, realizando comparaciones con las tipologías de textos, permitiendo que los estudiantes compartan sus producciones sin rechazar ninguna de ellas. En cuanto al dialogo que mantiene en clase es demasiado informal para el ámbito en el que ocurre el caso. El trato del "che" no es un trato al que este acostumbrada a escuchar en una escuela. Al igual que "Cobardes, ratas, no se escondan...". Podria ser hasta ofensivo para los niños de 7 u 8 años.El caso presentado me parece que amerita distintos tipos de análisis, que puede ser muy enriquecedor para nuestra trayectoria pudiendo tomar lo positivo y corregir prácticas en nuestra labor. Saludos! — ANÓNIMO

BETSABÉ MORALES 17 DE MARZO DE 2021 19:32

## Registro de impresiones

Buenas tardes a todos/as!!

Después de leer el "análisis de caso" propuesto desde la materia, quiero registrar la siguiente impresión que fui anotando mientras iba realizando la lectura.

**"La docente, hace pensar a los estudiantes que relacionen la fábula de Serena "la liebre y la tortuga" con la realidad en la que cada uno vive, haciendo hincapié en que a veces podemos ir más lento y otras veces más rápido, pero en fin todos podemos llegar a lo propuesto con voluntad y dedicación".** Este fragmento que registré me llamó mucho la atención, porque como docente debo tener en cuenta que en el momento de enseñar todos los alumnos son diferentes, aprenden de distinta manera y ritmo entonces, tengo que saber esperarlos, alentarlos y acompañarlos constantemente para que cada uno logre el aprendizaje esperado.

Nos seguimos leyendo!!

Saludos a todos/as!



ANÓNIMO 17 DE MARZO DE 2021 22:04

## Registro de impresiones.

Buenas tardes, comparto un fragmento de muestra de mi registro de impresiones luego de la lectura del caso.  
"La docente tiene en cuenta las expresiones de sus alumnos, sus gustos, sus miedos y como enfrentan sus lecturas. Se tienen en cuenta sus saberes previos para afianzar el concepto de fábula y sus partes. Me parece una buena estrategia de parte del docente para que los alumnos comprendan el concepto y a la vez compartan sus conocimientos con los demás, aportando así a un aprendizaje mas significativo. Puedo apreciar un clima de clase muy ameno donde los alumnos participan, comparten sus ideas y saberes sin temor a equivocarse, dándole un sentido personal al conocimiento."

Nos leemos.... Saludos!

Cecilia Muñoz.



ANDREACEBRERO3 18 DE MARZO DE 2021 19:27

## Registro de impresiones.

**Buenas tardes profes y compañeros a continuación compartiré fragmentos de mis impresiones al leer este caso.**

El clima en el aula es

bueno, la docente se expresa muchas veces de forma graciosa haciendo

que los alumnos puedan compartir sin timidez sus conocimientos. A su vez relaciona las moralejas de las fabulas de los estudiantes con sucesos de la vida cotidiana, lo favorece al entendimiento del tema, siempre tiene en cuenta los conocimientos previos de cada uno de ellos, sus dificultades y forma de aprendizaje.  
Por momentos la docente expresa comentarios no muy afortunados para el ámbito de clases. Como cuando se refiere al el profe de educación física, o a alumnos que se escondían al comienzo de la clase "Cobardes, ratas, no se escondan".

ANÓNIMO 19 DE MARZO DE 2021 03:16

## Mi registro de algunas impresiones:

Buenas noches.

En la lectura del "caso" me resultaba muy interesante cómo la docente indaga y trabaja sobre el contenido de manera oral. Las argumentaciones de los estudiantes son muy interesantes y como ellos lo expresan con ejemplos de su vida cotidiana. Me resultaba un poco molesto la idea de que los estudiantes solo leían un poco las fábulas, y después la docente agarraba el cuaderno y las leía completa utilizando el mismo método para la mayoría.

Algo que me llamo mucho la atención fue el comentario de la Profe de Educación Física, donde me dio a pensar que falta siempre o casi siempre y que eso le molesta.

**Saludos nos seguimos leyendo**

**Mosca Natalia**

Resultado de imágenes de Google para <https://www.unir.net/wp->



[content/uploads/2021/01/asertividad-aula.jpg](https://www.unir.net/wp-content/uploads/2021/01/asertividad-aula.jpg)

GOOGLE

MIRIAM ANDREA MORALES 18 DE MARZO DE 2021 19:19

**Hola buenas tardes profe y compañeros/as de la licenciatura, mientras estuve leyendo el caso presentando realice varias impresiones que tienen que ver con la didáctica de la docente P hacia el grupo de alumnos... entre las que puedo nombrar:**

-Utiliza un lenguaje comunicacional ante el grupo que muchas veces produce hasta risas por nervios o incomodidad porque pone en evidencia a los alumnos ante sus aprendizajes.

-La clase evidencia participación de algunos de los alumnos y de otros no con posturas de desgan o sentados mal en los bancos  
"P: "¿Ustedes tenían que buscar fábulas no?"

Varios alumnos responden juntos a la vez: "Sí," "Yo me olvidé"

P: "No, no, no, yo no puedo entender con este lío, no se puede."

Luciano: "Yo me olvidé de traer."

P dice: "¡Qué raro! (tono irónico, con una sonrisa) A ver, ¿quién se acordó de hacer lo de las fábulas?."

P se sienta sobre el escritorio mirando a los alumnos.

Juan Cruz: "Yo me olvidé de traer."

-Muchas veces la clase pierde el hilo conductor del contenido a enseñar, por situaciones que suceden. La docente vuelve muchas veces a retomar el tema pero siguen algunos alumnos sin tener los conceptos o las características afianzadas para producir su propia fábula "se extienden en leer y compartir lo que pudieron traer de su hogar".

-También me llamó la atención el comentario que hace la docente P ante el grupo sobre el profesor de educación física lo cual considero que no es el lugar y el momento para el mismo "Sí, hoy vino" (pone cara de reproche) (Un tanto irónica.) "Hoy vino porque no tiene torneos. Pero también le pueden preguntar porque no van a torneos ustedes..." . No corresponde podría generar roces entre docentes.

\*\*\*\*\*

Considero que hay mucho más para analizar y el gráfico de la ubicación del aula por ahí nos puede dar más información ...seguramente se irá enriqueciendo a partir del recorrido por la materia" .Nos seguimos leyendo



Saludos Miriam Andrea Morales – MIRIAM ANDREA MORALES

NMAZANKE 20 DE MARZO DE 2021 09:44

**Aunque podría ser la pintura de cualquier clase escolar, de cualquier escuela, de cualquier parte del país, y hasta de cualquier momento histórico; cada uno de los acontecimientos descritos que se suceden a diario en el aula de P. es irreplicable (aun cuando nos parezcan familiares, habituales, corrientes) Es notable cómo, en cada situación, los eventos cohabitan y se retroalimentan, formando capas; vinculando sujetos con objetos, en definitiva, con el universo que les rodea. Generando de esta manera, una gran interdependencia singular: única; inesperada. Las diversas situaciones que coexisten y acaecen diariamente en la clase de P. conforman un "desorden que genera orden". Y entrar al aula, a través de la lectura, nos permite sentir esa complejidad que "se sitúa en un punto de partida para una acción más rica, menos mutilante" (Morin, 1990. P:118)**

MAIRA MARTINEZ 27 DE MARZO DE 2021 11:08

## Mis impresiones

Holaaa a todos...

Del caso a analizar, me surgió la impresión de verme a mi misma dando clases, por el ida y vuelta con los alumnos, la manera de relacionarse con ellos, es decir, me gusta cuando hay una cierta complicidad en el aula, ya que el clima de trabajo se predispone de otra manera...utilice esa técnica de corrección, en un colegio donde trabajé, ahora uso lápiz y luego lapicera...

LUCIANA DANIELE 18 DE MARZO DE 2021 22:31

## Mi registro de impresiones:

En la lectura de este caso, por momentos disfrutaba de ver la interacción que había entre los/las estudiantes. Sin embargo, advertí que en la mayoría de mis anotaciones registré que me enojaba la actitud de la señorita P, el uso de la ironía como manera de destacar algunas cuestiones del estudiantado. También, hay silencios a ciertas preguntas. Un estudiante queda con dolor de panza y no hay registro de que haya habido intervención alguna de parte de la docente. Y mi último enojo, fue que al solicitar cuadernos para que los vea la Directora, se los pidió a los/las estudiantes destacados del grupo. Me hizo pensar en, por qué no mostrar lo rica que es la clase con un aula diversa... Moraleja: Subestimar a tus estudiantes es subestimar tu capacidad de enseñar.

¡Nos seguimos leyendo!



ROCÍO CENA 19 DE MARZO DE 2021 04:46

**Hola buenas noches! Durante mi recorrido por el "caso" remarco tres puntos a considerar. En primer lugar destaco la manera en que la docente maneja la clase para la construcción del conocimiento orientando a los alumnos para que solos puedan ir descubriendo las características de la fábula. En segunda instancia me hace mucho ruido la forma de dirigirse a ellos con términos como che, plumíferos o tragón empleados, por lo que entiendo, como un modo de estar en confianza. Por último luego de ver el gráfico del aula, veo que alumnos como Raúl o Florencia no fueron nombrados en ningún momento a lo largo del relato por lo tanto no se puede dar cuenta si comprendieron o no la clase. Muy interesante la mirada del resto de mis compañeros. Nos seguimos leyendo!**



AGUSTINA STERPONE 19 DE MARZO DE 2021 09:22

## Mi registro de impresiones.

Buenos días. Después de leer y releer el caso, saque mis propias impresiones sobre el mismo y a continuación se las compartiré. Algunas de ellas son para mí positivas y otras un tanto negativas. Cuando comienza el caso se puede ver la organización que tiene esa escuela al hacer referencia a las *filas para ingresar*. Las decisiones son tomadas por la señorita P, no son consensuadas con los niños "*vamos a arreglar lo que no funciona*" y lo arregla arbitrariamente como a ella le parece.

En una parte dice "*cobardes, ratas..*", "*que vago que sos..*" no me parece el léxico que corresponde. La docente siempre debe de diferenciarse de sus alumnos y marcar una distancia, la forma en que se dirige hacia ellos no es la correcta. "*Le dice que se ponga los anteojos con un cantito, como si siempre los hiciese de esa manera y a Fede le fastidia*" no le da gracia, le molesta, ¿Por qué no decírselo bien?

En el transcurso de la clase hay una diversidad de situaciones, en un momento ella le dice a un alumno "*vos no pediste la palabra entonces no te la doy*" yo lo cambiaría por: bien, ahora habla vos, pero ten siempre en cuenta levantar la mano como tus demás compañeritos.

En otro momento se acerca y *le dice a una niña que no responda porque siempre lo hace ella*. Que le diga que no responda por esta vez puede ser, lo que no está bien es que trate a sus demás compañeros como vagos ¿Por qué? ¿Qué sentirán ellos cuando su seño les dice así?

El uso de comparaciones no me agrada. En un momento sucede otra situación, "*Mariano dijo que Fede no sabe leer*". Si algo comprendí desde que ejerzo es a trabajar siempre con la empatía, ni quiero pensar lo que paso por la cabeza de Fede al escuchar esa apreciación sobre él. Quizás ahí debería de haberse detenido y hablar con ellos, comenzar de a poco a expulsar ese tipo de comentarios que no suman, al contrario, siempre empañan al otro, lo hacen sentir mal, no tiene sentido que sigan haciendo esas acotaciones y que mejor ir quitándolas desde pequeños.

Por otro lado, cuando lee va haciendo *aclaraciones* para que ellos puedan comprender de que se trata. Eso a mí ver está bien,

siempre es bueno parar cuando uno cree que amerita una breve explicación, si se continua se pierde el hilo conductor.

Los niños hablaban todos juntos, querían expresarse. Los alumnos suelen superponerse para hablar, quieren opinar lo que interiorizan y en ocasiones no les sale bien. Son ansiosos y siempre intentan participar.

Hay momentos en lo que señorita P los alienta, los felicita, “¡Esta *buenísima!*” Qué bueno es hacerles saber y sentir que lo que hacen siempre está bien, que es interesante, lograr alentarlos y motivarlos al mismo tiempo. Yo creo que siempre estamos buscando la aprobación de los demás, la verdad no sé si es bueno o malo, pero lo que si se es que un comentario positivo nos empodera y nos hace sentir más ganas de trabajar, de cumplir, de buscar y de aprender, en todos los momentos de la vida, no solo en la escuela.

También les dice que ellos pueden trabajar solos, sin copiar a los demás, los alienta a escribir sus propias ideas, a crear y recrear sus propios pensamientos. Esto los hará ser auténticos y no reproducir constantemente lo que hacen sus compañeros.

Estas son algunas de las anotaciones que fui haciendo, las que sin lugar a dudas llamaron mi atención. Considero que hay muchas cosas más para analizar y eso seguramente será lo que iremos haciendo de aquí en adelante.

Un saludo para todxs...

**Agustina Soledad Sterpone.**

*Registro de impresiones* Al realizar una lectura del caso, logré registrar algunas impresiones como el enfoque desde el cual se posiciona la docente en su clase para construir el conocimiento en el aula, como lo plantea Edgar Morín cuando se refiere que el conocimiento se debe abordar de manera integral y no fragmentada, a partir de la interacción entre los objetos y el ambiente, lo cual sirve de fundamento para la propuesta educativa. El modo en que se comunica con sus alumnos (por ejemplo llamándolos *che*) y la interacción que se produce en el aula de tanta confianza o con un código de comunicación que parece ser aceptado por el grupo, donde hay sujetos reunidos con la finalidad y deseos de saber y crea la necesidad de una tarea que es la de construir el conocimiento como lo plantea la autora Marta Souto. También logré registrar como la docente P intenta que los alumnos realicen paralelismos de la realidad que los acontece con las moralejas que brindan las fábulas, dando paso a una educación que permite aprender las relaciones mutuas (interrelaciones) y las influencias (interacción) que existe entre los grupos dentro de un mundo complejo. — PAULA PIÑA

**ANDREA SÁNCHEZ** 19 DE MARZO DE 2021 22:55

## SINTESIS DE IMPRESIONES

¡Buenas tardes!

Luego de leer el caso propuesto, considero que hay situaciones positivas y otras negativas como ocurre generalmente en cada aula escolar.

Unas de las situaciones positivas que rescato es el de la docente que relaciona algunas moralejas de fabulas con situaciones reales y les explica de forma clara a sus alumnos, también considero interesante y apropiado el incentivarlos a realizar sus propias fabulas ya que tenían ideas maravillosas para hacerlo. Y una situación negativa fue la exposición del alumno que tartamudeaba al leer al dejarlo parado al lado de la docente hasta que esta terminara.

Buen fin de semana a todas!

**ANDREA AGUERO** 27 DE MARZO DE 2021 14:04

## IMPRESIONES

**Hola buenas noches compañerxs y profes!**

**Durante el análisis del caso destaco las siguientes impresiones:**

· **El ambiente áulico era un poco desordenado ya que los niños se encontraban hablando el mayor tiempo de la clase, desde mi punto de vista la docente debió buscar un tipo de estrategia didáctica para lograr una mayor atención de los estudiantes aunque en algunos momentos logro sacar ventaja de las conversaciones al relacionarlo con el tema de la clase.**

· **La educadora acompañaba a los niños brindándoles seguridad permitiéndoles fomentar su desarrollo, sin embargo hay momentos que no lo realizaba adecuadamente. Por ejemplo:** “Lucas continúa leyendo...no respeta los puntos, luego se detiene y mira su cuaderno...”

P: “¿Te ayudo Lucky?”

Lucas se da vuelta: “¿Qué?”

P: “¿Te ayudo?”

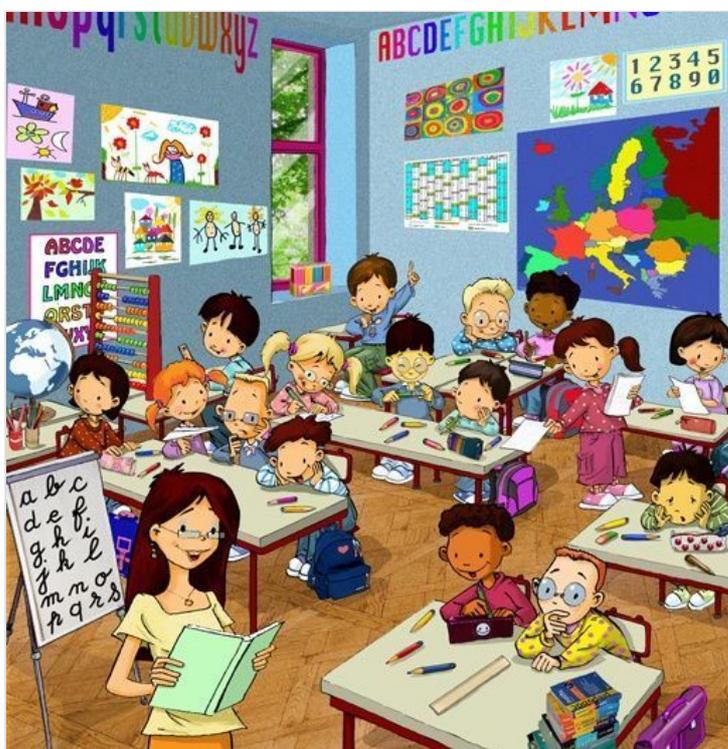
Lucas la mira y no le responde.

P, tomando su cuaderno: “Estás leyendo muy bien”... y comienza a leer ella: “un perro que llevaba un pedazo de carne entre sus dientes (P sube su tono de voz para tapar la de Mariano).”

**En esa situación debió explicarle a Lucas su equivocación así conseguía comprender durante su práctica en la lectura, pero la docente decidió comenzar a leer como lo hizo con las fábulas anteriores.**

· **También advertí una situación de “burla” por partes de los alumnos hacia Fede, la docente decidió ignorar los comentarios sin intervenir además considero que fomentaba de alguna manera las burlas al decir:** “Y cuanto más le estamos diciendo cosas, el otro (por Fede), más se trabuca...”. **La educadora Después de observar este escenario e ignorarlo decidí recoger el cuaderno y comenzar la fábula mientras el alumno se va a su lugar avergonzado por el momento.**

**Es un placer leer sus impresiones, saludos buen fin de semana..!**



MARISOL ELORRIAGA 20 DE MARZO DE 2021 12:29

## IMPRESIONES

A medida que leía el caso propuesto fui teniendo diferentes impresiones al inicio hay comentarios y actitudes de la docente que me chocan.

También hay rutinas que se mantienen en el aula como nombrar a los que no vinieron.

En varias oportunidades ignora los comentarios y preguntas de algunos alumnos. Y siempre remarca y da mayor importancia a los aportes, comentarios de los mismos niños.

Nos leemos!!



JULIANA DAISI MANSILLA 24 DE MARZO DE 2021 03:45

## Síntesis de impresiones...

### Buenas tardes:

Luego de la lectura del caso propuesto y los textos de la sesión pude realizar algunas impresiones para plasmar en este muro.

En primer lugar, destaco la construcción del conocimiento de manera colectiva a partir de fábulas que nos dejan una enseñanza y las múltiples interpretaciones que surgen por parte de los y las estudiantes. El aula es un entorno de confianza, al menos para la mayoría de los estudiantes, en el cual pueden manifestar sus ideas y pensamientos con total libertad; mediados por las intervenciones de la profesora. Es decir, considero que el contenido abordado da pie para un análisis de diversas realidades que manifiestan los y las alumnas.

Sin embargo, es notable que ciertos comentarios por parte de la profesora son considerados motivos de burlas de unos hacia otros; incluso se desestimó la palabra de un alumno que manifestó la burla por parte de otro compañero. Por momentos, la manera en que dialoga con los estudiantes los deja expuestos y hace que se sientan inhibidos a la participación. Si bien puede ser esto considerado una manera de crear un clima de confianza, no todos los estudiantes reciben el mismo mensaje.



MAIRA PEREZ 26 DE MARZO DE 2021 22:27

## MIS IMPRESIONES

Luego de la lectura del caso me paso un poco más de lo mismo que algunas de mis compañeras .

En la primera lectura me llamo mucho la manera en como se dirige la docente para con sus estudiantes a tal punto que hay algo en su dialogo que me resulta chocante ,yo no lo llamaría confianza ,porque la confianza no es hablarle mal a tu estudiante "rata ,cobarde "entre otras .

La manera de abordar el tema fabulas me pareció interesante. Otra de mis impresiones fue sus dichos para otro colega sin encontrarse presente ,como queriendo desautorizarlo ante de los alumnos.

ANÓNIMO 21 DE MARZO DE 2021 00:22

## Olmos gisela

### Síntesis de impresiones

**Hola buenas noches: Luego de la lectura del caso destaco las siguientes impresiones:**

Lo primero que me llamo la atención fue el lenguaje informal que utiliza la docente para comunicarse con los alumnos y algunos comentarios por parte de ella hacia los alumnos que son motivo de burla entre los estudiantes.

Como positivo me gusta la estrategia que utiliza para indagar sobre los conocimientos previos de los niños, como utilizo esos conocimientos para que produjeran sus propias fábulas y repasar su estructura. Luego lo expresaron utilizando ejemplos de su realidad cotidiana relacionándolos con las moralejas.

OLIVERAYANINA2 20 DE MARZO DE 2021 22:01

## MI REGISTRO DE IMPRESIONES.

Buenas tardes, luego de la lectura del caso destaco las siguientes impresiones:

- Me resulto interesante como la docente indagaba a los alumnos el contenido de "Fábula" de manera oral, pienso que es una buena estrategia ya que la mayoría de los estudiantes participaron muy entusiasmados.

- En el caso de la fábula que había traído Serena para compartir "la liebre y la tortuga", haciendo a los estudiantes relacionar a

esta con la realidad; poniendo de ejemplo un contenido "fracciones" anteriormente trabajado, donde a algunos de los estudiantes les había costado un poco mas que a otros reflexionando que lo importante es no rendirse y seguir intentando hasta que logremos alcanzar nuestros objetivos.

- Me gusto que a partir de los conocimientos que tenían los estudiantes la seño les hiciera producir sus propias fábulas.
- Como mencionan algunas de mis compañeras me llama la atención la manera que se expresa la seño de una colega "la profe de educación física, también algunos comentarios hacia los estudiantes que me parecieron desafortunados, se que era en tono de broma pero no me parece una buena manera.



MELISA TORRES 20 DE MARZO DE 2021 22:34

## Registro de anotaciones

Buenas tardes profesores y compañeros, mientras leía el caso lo primero que se me vino a la mente fue recordar un día normal de clases vivido, si bien cada clase es particular y diferente, tiene algo que lo hace común a las clases que vivimos día a día en nuestras aulas.

Al ir leyendo el caso de análisis se puede observar claramente la participación de la maestra intentando generar un clima de trabajo estable, pidiéndoles a los alumnos que no hablaran todos juntos, que respeten su turno para hablar.

Como así también haciendo notar quienes son los que participan o hablan siempre, de los que no participan nunca, ya sea cumpliendo con las tareas solicitadas o respondiendo alguna pregunta realizada por la docente en el aula.

Destaco el vocabulario que utilizaba la docente para comunicarse con sus alumnos el cual era informal, intentando generar un grado de mayor confianza a la hora de expresar sus ideas u opiniones y lograr así que puedan expresarse sin miedo. Si bien en algunos momentos es favorable esta forma de expresarse en otras ocasiones no lo fue tanto como al comienzo de la clase cuando intentaba reacomodar a los alumnos en sus bancos, cuando algunos compañeros se escondían detrás de otros ella los llamó cobardes, ratas.

Nos seguimos leyendo

Saludos.....

## Buenas noches mis primeras impresiones fueron las siguientes

la indagación de la docente en cuanto a la fabula .  
la docente intenta general un clima de trabajo tratando que todos hablen pero a la vez sea de a uno y se escuchen.  
al iniciar el análisis noto palabras fuertes que sorprender pero las mismas son para general confianza.  
algunos comentarios de la docente no parecen aceptables ya que utiliza algunas palabras ofensivas.

incentiva y motiva a que sus alumnos escriban solos para que puedan crear ,recrear sus pensamientos .

ANÓNIMO 21 DE MARZO DE 2021 01:52

## Registro de impresiones.

Al leer el caso, lo primero que vino a mi mente fue un día de clases vivido con mis estudiantes con las idas y vueltas que esta conlleva.

También pude rescatar cosas positivas y negativas a lo largo de la lectura.

Como positivo, rescato que la docente incentiva a los estudiantes a que se animen a leer en voz alta, indaga conocimientos previos, guía a los estudiantes con preguntas orientadoras, relaciona el contenido de algunas fábulas con experiencias vividas dentro del aula, socializa el contenido de las fábulas para lograr que los estudiantes comprendan, aunque en ocasiones se pierde el hilo de la conversación, y anima a los estudiantes a realizar sus propias producciones.

Como negativo, puedo mencionar que la docente, en algunas ocasiones, se expresa con un vocabulario poco correcto hacia los estudiantes, pasó por desapercibida, por ejemplo, la burla de Mauricio y Mariano hacia Federico. También me pareció incorrecto que siempre dejara participar a los mismos estudiantes e invisibilizara a otros, como así también hiciera cierta crítica a su colega de Educación Física estando él ausente.

Nos seguimos leyendo.

Saludos!

Leticia Radicci

ANÓNIMO 21 DE MARZO DE 2021 12:42

## Registro de Impresiones

Cada aula es un mundo...

Al leer el caso, recordé mi residencia, me imaginé allí sentada observando la clase, me sentí incómoda, molesta, sentí enojo por el vocabulario utilizado por la docente para dirigirse hacia sus

alumnos (che, tontolinos, cobardes, ratas), pasar por alto las burlas de algunos niños hacia otros.

Noté que hace corrección a sus alumnos por palabras mal pronunciadas, pero no corrige a Serena cuando dice que los perros son tarados y tampoco el golpe de puño en la mesa por parte de Germán. Pareciera que en ese grado se naturaliza un determinado vocabulario y algunas actitudes como algo común. No me gustó que siempre haga participar a los mismos alumnos, sin incentivar e invitar al resto.

Me molestó mucho, y me parece una falta de respeto hacia la seño de educación física, hacer esa crítica hacia ella con sus estudiantes.

Como positivo de este caso puedo resaltar cuando incentiva a sus alumnos en la lectura, a Juan a que realice su tarea, que sabe que él tiene muy buenas ideas, como interviene a través de preguntas para la comprensión lectora, como retomó ortografía, relacionar una fábula con las ya trabajadas y con la vida real, buscar juntos el significado de palabras desconocidas, como lo motiva en sus propias producciones.

Para finalizar... pienso que necesitamos iniciativa, invención y arte de cada uno de nosotros, los docentes, para encontrar las estrategias más apropiadas, para hacer del encuentro diario con los alumnos instancias únicas e irrepetibles signadas por la acción reflexiva, consciente e intencionada, un camino de experiencias, siempre teniendo presente la tolerancia y el respeto por el otro.

Nos seguimos leyendo!! Saludos...

Cecilia Ponce.



ANÓNIMO 21 DE MARZO DE 2021 13:12

## Rodriguez Yanina Trinidad

REGISTRO DE IMPRESIONES

Mientras leía los primeros renglones del caso de análisis venían

a mi mente recuerdos de situaciones parecidas a la entrada de la escuela, los niños formados en filas esperando para entrar al aula como buena forma de organización. Me molestó un poco la frase "vamos a arreglar lo que no funciona" me imagine a P. en un rol muy autoritario.

Por un lado no me pareció nada agradable el lenguaje utilizado por la docente hacia los alumnos en algunas escenas como por ejemplo cuando les dice "cobardes, ratas, no se escondan..." considero que no es el lugar adecuado y yo en el lugar de alumna no me sentiría muy bien que digamos. Por otro lado creo que la seño busca ser agradable con los chicos al implementar ese "idioma" ya que ellos muchas veces se ríen.

Me gustó bastante las estrategias utilizadas por la docente con los niños cuando debían leer las fábulas, tuvo en cuenta sus expresiones, sus inquietudes, sus miedos. Generaba preguntas orientadoras para ayudar en la construcción del concepto y características de las mismas.

Son situaciones que se viven a diario en las aulas, en donde cada uno lo vivencia de diferente manera poniendo en juego sus mejores estrategias, sentimientos, emociones...

Saludos.

**SABRINA SHEKERDEMIAN** 28 DE MARZO DE 2021 14:59

## Registro de Impresiones

Luego de leer el caso, y las intervención de mis compañeras, veo que varias resaltamos que es interesante, que hay un vinculo ya establecido con la maestra y con los niños, que fomenta la oralidad, a la lectura, al pensamiento critico (cuando hace que diferencien que es una fabula y que es un instructivo), como los motiva para realizar sus propias producciones.

Es importante crear vínculos, para que la jornada sea productiva, donde los niños puedan sentirse cómodos, para de esta manera animarse a crear y aprender, volviendo el encuentro diario una oportunidad única e irrepitable.

Serra Fabiana Sabrina

**ALEJANDRA SANCHEZ** 21 DE MARZO DE 2021 19:12

Registro de impresiones ¡Buenas tardes! Durante la lectura del caso fui anotando las siguientes impresiones: Los procesos de enseñanza que lleva a cargo la docente en donde tiene en cuenta muchas cuestiones que ayudan a la creación de aprendizajes mas significativo, tales como tener en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos, sus gustos, sus fortalezas y debilidades. Me pareció interesante la forma en que hace que los niños vayan interiorizando el concepto de moraleja ejemplificándolo con situaciones diarias de los alumnos. Por otro lado, me llamo la atención la forma en que a veces se dirigía a los alumnos con comentarios a mi parecer inapropiados, otras veces podía verse una relación de confianza entre docente y alumnos en donde mediante su "sentido del humor" logra la participación de los más tímidos.

**ANÓNIMO** 21 DE MARZO DE 2021 22:03

## Martina Cavallero

Hola a todxs!!!

Lo primero que registré en mis impresiones frente al caso fue la forma en que P modificó la posición de las corporeidades de lxs niñxs en el aula. Se dejó de lado la posibilidad de que sean los estudiantes quienes analicen la realidad áulica, en palabras de Morin, hubiese sido fructífero optar por una "lógica dialógica", es decir, aquella que se presenta como necesaria para el encuentro de lógicas mentales, para la exposición de ideas, nociones, puntos de vistas democráticos; dejando que lxs niñxs debatan, analicen la situación áulica desde sus lógicas y aporten distintas ideas para re ubicarse en el espacio.

Por otro lado, si bien utiliza términos para referirse a lxs niñxs que no me parecen pertinentes, me interesó la manera en la que trabaja con la moraleja de las fábulas (partiendo siempre primero de lo que interpretaron lxs estudiantes y dando espacio a saberes que adquirieron en ámbitos extraescolares). También resalté en la página 7 la pregunta "¿Quién la entendió?"; me pareció chocante, me parece que lo importante hubiese sido acercarse al qué aprendieron y, mediante diversos aportes, llegar a una conclusión (o varias).



**ANÓNIMO** 22 DE MARZO DE 2021 10:26

Impresiones del caso.

Luego de leer el caso voy a dejar algunas de las impresiones que tuve al leerlo. Creo como expresó mi compañera Valeria y otras, que si bien muchos de los momentos que se dan en la clase no me cayeron bien o no me gustaron, se puede notar un buen clima de trabajo, un lindo vínculo creado con los estudiantes. Rescato el cómo lleva adelante la clase, como lleva a los alumnos a que relacionen el tema actual (fábulas) con otro anteriormente visto (texto instructivo), que lo relacionen con la realidad, rescatando siempre las ideas que quiere que se apropien, intentando que no se pierda el hilo, pero a la vez no dejando pasar algunas otras ideas que traen los mismos, para lograr que todo sea un aprendizaje; así como también las felicitaciones que realiza para con varios luego de la realización del trabajo. Rescato todo eso como positivo. Como algunas impresiones negativas puedo nombrar: el hecho de la lista de adjetivos que usa para dirigirse a los alumnos de una manera despectiva (tratándolos de sordos, vagos, plomos, ratas, etc, etc), creo que solo uno de ellos lo sentí de manera cariñosa (cuando les dice piojos, pensándolo como piojitos, pequeñitos, diría); luego el hecho de que prácticamente la mitad del grado no participó de la clase, tampoco se ve que ella los incentive a hacerlo como a

otros que siempre parecen participar y que si los tiene en cuenta; luego el hecho de que a casi ninguno lo dejó leer sin que lo terminase haciendo ella, en algunos momentos no tiene en cuenta lo que dicen los estudiantes, pasa por alto lo que dicen cambiando de tema... Algunas de las impresiones..Creo que tenemos mucho más para trabajar...Nos seguimos leyendo!

Karen Diaz

ANÓNIMO 28 DE MARZO DE 2021 15:03

## Impresiones...

Que Tal!!

El análisis del caso, posibilita reflexionar acciones, situaciones o vivencias diarias que generan poder repensar, las clases y la práctica Docente evaluando los aciertos y desaciertos que tan significativa y desafiante puede llegar serlo al igual como se pueden observar en este caso. Y que no están alejados lo que a veces nos ocurren en las aulas junto a nuestros estudiantes; si la propuestas es interesantes o si la estrategias son las adecuadas, y cuan importante es el vinculo con nuestros estudiantes del como interactuamos respetando los procesos de aprendizajes de cada estudiante, y lo enriquecedor que es; que al generarse situaciones esperable, las que pueden llegar a pasar y otras no esperables. Nos brinda una participación activa de lo que esta bien, de lo que no debemos hacer y rever esas aún mas esas que pasamos por alto o nos detenemos analizarlas. Como se visualiza en este caso.

Nos leemos...Carina Olima

ANA CAROLINA DEL VALLE CORREA 22 DE MARZO DE 2021 23:30

## Registro de impresiones

Buenas tardes a todxs!!!

La lectura del caso propuesto me pareció muy interesante. Pero más interesante me pareció el modo en el que me posicioné a la hora de leerlo y analizarlo. Mientras lo hacía era inevitable ir pensándome a mí misma en la misma situación y cómo actuaría yo en cada una de ellas.

Estas son algunas de las impresiones que fui anotando a medida que leía el caso.

Morín hace alusión a los diferentes contextos presentes (en cada clase, aula, escuela, sociedad, etc.) que en este caso propuesto no se puede visibilizar o percatar en su totalidad. Más allá de esto, hay ciertos elementos que deben estar presentes en todo momento, como por ejemplo el respeto mutuo entre docente y alumnos/as. Hay momentos de la clase que se puede evidenciar que, a mi criterio, la maestra no tiene un trato acorde con los/as estudiantes, ya que los expone ante el resto ante algún incumplimiento.

Si bien rescato los momentos de participación y aprendizaje colectivo, no se les brinda a todos las mismas posibilidades de participación o algunos comentarios resultan desmotivantes. También destaco que la docente ofrezca la oportunidad de que cada niño/a pueda elaborar su propia producción escrita

permitiendo que desplieguen su imaginación.

ELIANA VILLALBA 28 DE MARZO DE 2021 17:59

## Mis impresiones del caso.

¡Buenas tardes! Acerca del material observado, puedo ser capaz de recordar en mi memoria, el estilo de enseñanza propio de docentes en la época de mi niñez. Época donde se consideraba que el adultx tenía la razón siempre, primero por ser adultx, y otro por ser docente. La opinión de lxs niñxs, quedaba relegada en muchos casos a la ridiculización ante lxs compeñerxs. Había una sola respuesta a todos los interrogantes, y siempre nos daba la sensación de molestar, sólo por ser niñxs. El tono de voz, los silencios, la escucha, las posturas, las palabras que elegimos, nos hablan mucho de la predisposición hacia lxs niñxs y adultxs.

Por otro lado, el humor, el ida y vuelta en la reflexión de los textos con la realidad, el diálogo y la participación son siempre puntos a favor.

¡Gracias! ¡Buen comienzo!



ANÓNIMO 22 DE MARZO DE 2021 23:40

## Mis impresiones

Buenas noches, después de leer el caso pude sacar mis propias impresiones del mismo.

El grupo era un poco desordenado, y la docente tuvo que encontrar una estrategia didáctica para llamar la atención de sus alumnos. Luego se pudo destacar la fluidez de la clase, donde la docente fue guiando a sus alumnos en su aprendizaje, en relación a la fábula. Habiendo una interacción continua, para que ellos mismos puedan dilucidar en la construcción del

conocimiento.

También advertí modos no tan agradable de la docente cuando se refería a sus alumnos en algunas ocasiones, como es el caso... Porque sos un vago...refiriéndose a Lucas, etc.

Saludos.

Martínez Patricia

**NATALIA VANESA CUEVA DIAZ** 29 DE MARZO DE 2021 21:39

## Mis impresiones

Buenas tardes: a continuación quiero compartirles mis impresiones.

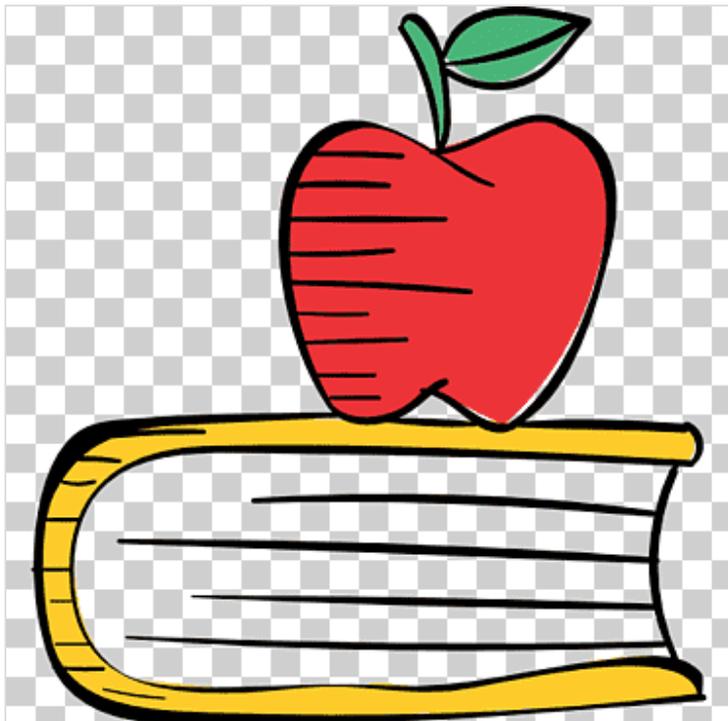
Observo que el/la docente lleva adelante sus clases generando un clima ameno y de confianza con sus estudiantes. Realiza comparaciones y articulación entre diversos contenidos como también con otros espacios curriculares (computación).

Dentro de esta relación y clima de confianza que se genera en la clase me resultó amena la comparación que realiza entre el miedo y la incertidumbre de los primeros días de clase frente al desconocimiento de la/el docente.

En cuanto a críticas o sensaciones puedo mencionar la homogénea y monótona participación de los mismos estudiantes en todas sus clases generando poca apertura o quizás le puedo llamar escaso incentivo a la variedad del grupo/clase.

Por otra parte, también me resultó poco agradable algunos términos que utilizaba al dirigirse a sus estudiantes (vagos, plomos, más gritona que vos, ratas..) considero que son términos que, si bien pueden ser utilizados en un contexto de confianza, no son los apropiados para dirigirse a los estudiantes pudiendo llegar a ser hasta ofensivos en algunos casos.

Nos leemos, Natalia.



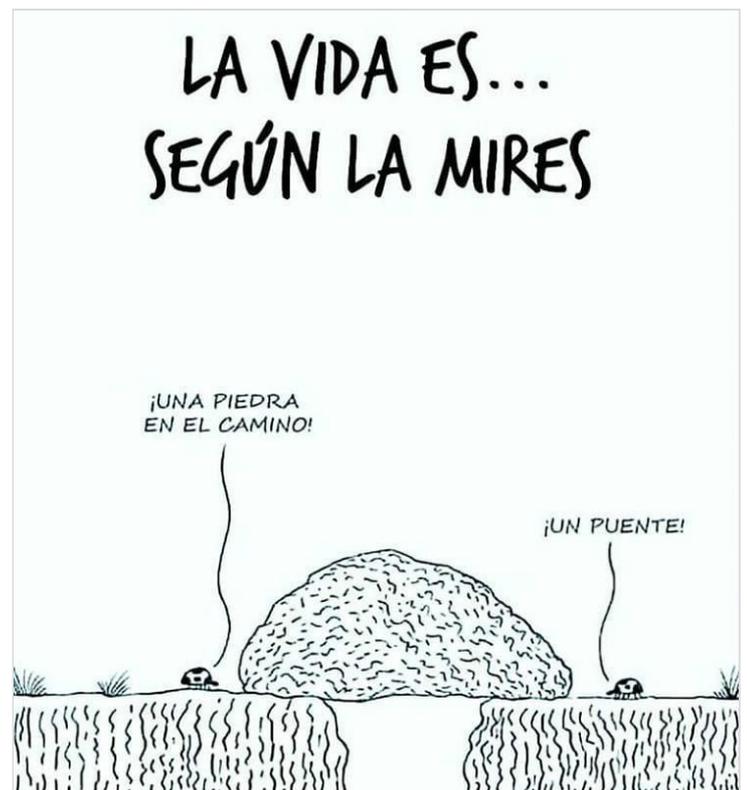
**ESTEFANIA ASINARI** 23 DE MARZO DE 2021 03:08

## REGISTRO DE IMPRESIONES

Buenas Noches a todos/as, después de la lectura de caso me quede con la siguiente impresión: Muchas de las cosas que miramos, leemos, buscamos comprender o interpretar depende del punto de vista en que focalicemos, de nuestras propias vivencias, desde donde nos paremos, desde la experiencia, desde... Mi primer foco fue la manera de tratar de la docente, en un primer momento pensé un poco "brusco" y después mirando desde otro lado pensé en un contrato tácito de "cariño" con los estudiantes, de juego, de expresión corporal, de acercamiento, de poner el cuerpo. El segundo foco fue en la manera de trabajar el error, sin resaltarlo, poniéndolo en escena pero de forma constructiva, permitiendo que los chicos/as tengan la confianza de decir cuando algo no entendían o se equivocaban, y teniendo la confianza ella de que pueden más. Y por último ese "ida y vuelta" en las conversaciones, la pregunta sobre la respuestas de los estudiantes para seguir un hilo, para corregir o para volver al tema (cuando se iban) permitiendo que ellos mismo construyan el concepto, sin existir una única respuesta dada por el docente.

Habrán tantas impresiones como personas leyendo esta situación de enseñanza...

Saludos!! **Estefanía Asinari**



**ROCIO MALDONADO** 29 DE MARZO DE 2021 20:09

## Impresiones del caso

Desde mi lugar la lectura del caso fue interesante, llevadera y que en algunos casos podemos decir ¿a quién no le paso???

Pero al analizar el caso sentí un poco de rabia ya que es muy poco agradable como la docente trata a los estudiantes, ya que algunos términos son ofensivos.

También en el texto se pueden rescatar los momentos de aprendizaje y participación colectiva, pero que en algunos casos se ven comentarios desmotivantes. Considero que como docente debemos dejar que cada estudiante pueda expresar y

elaborar sus propias conclusiones de lo aprendido es por ello que debemos dejar que la imaginación de ellos pueda volar bien alto, sin cortare su vuelo.

Nos seguimos leyendo...

Rocío Maldonado



**ANÓNIMO** 23 DE MARZO DE 2021 01:09

## IMPRESIONES DEL CASO

La lectura del caso me pareció muy interesante para analizar, mirarlo detenidamente, cuestionar algunas cosas para mejorar y mejor aun para reflexionar...

Es muy interesante como desde los propios conocimientos de los alumnos la docente llega a producir, las distintas estrategias que utiliza.

Cuando empecé la lectura, de manera muy atenta y expectante por poder llevar a cabo la misma, fue generando en mi distintas sensaciones, sentimientos y gestos encontrados, por la manera en que contestaba o se refería a los alumnos, generando asombro y sorpresa, porque debemos cuidar la manera a la que nos referimos a los alumnos, buscando otras estrategias.

Es lindo poder leer cada impresión de mis compañeros, saludos y nos seguimos leyendo...

EVELIN SANCHEZ

**ANÓNIMO** 23 DE MARZO DE 2021 00:06

## Impresiones del caso

Al principio de esta escena escolar tuve la impresión de una maestra que se impone, ordena, expone a sus alumnos y que utiliza un código de comunicación con el que están acostumbrados, familiar se diría...A medida que avanza el relato pude observar que a través de los diálogos que se abren entre los alumnos y la maestra y entre los mismos estudiantes, la docente va dando lugar a la comprensión del tema Fábula. Utiliza para relacionar y enseñar las propias vivencias o narraciones personales de los alumnos. Las que en variadas oportunidades son disparadores para aclarar significados y ejemplos concretos de las moralejas para ellos.

Propicia la expresión de anticipaciones, la escritura, la lectura. Favorece diversas maneras para que puedan acercarse al texto y entender lo que es una fábula (que la escriban, que la copien, que se las copien, que las traigan en libros) pero que de algún modo se tenga un acercamiento y se posibilite la participación y el

diálogo colectivo.

Ivana Laurenti

**PAOLA BRAVIN** 27 DE MARZO DE 2021 22:30

## Impresiones del caso.

En un primer momento siento que la docente desde su lugar siente un poder autoritario ante la clase, despectivo al dirigirse a sus alumnos con el vocabulario que lo hace.

Siento que en los minutos que corren desde que comienza la clase es un caos. a medida que sigue con la clase se sigue dirigiendo con vocabulario irónico, siento que no tiene dominio de grupo y que las actividades son poco interesantes para los alumnos, ( quizá de ahí el descontrol). Muchas veces viendo nuestras propias practicas reflexionamos por qué ciertas actividades dan resultado o no, y es ahí donde tenemos que desplegar el escenario de atractivo, de ser respetuosos con el otro.

necesitamos ser flexibles, tener en cuenta los espacios, no esperar una clase estática.

nos leemos.

**NADINBORGIANI86** 23 DE MARZO DE 2021 17:08

## "Impresiones del CASO"

Buenos días compañeros y profes:

Mientras leía el caso presentado pude realizar varias impresiones algunas positivas y otras no tanto.

Entre las negativas, se encuentra la manera en la que la profesora se comunica con sus estudiantes, utilizando expresiones que no son positivas ni para el niño al que va dirigido ni para el aula/clase. ("Cobardes, ratas, no se escondan..." .)

En cuanto a lo positivo, me interesa señalar la forma en la que la docente conduce la clase para que los estudiantes puedan construir de manera autónoma las características, en este caso, de la fábula.

A demás, indaga conocimientos previos e intenta relacionar lo que están trabajando con experiencias que han vivido.

¡Me pareció sumamente interesante el caso presentado!

Espero poder, en el transcurso de la materia analizar el caso con más profundidad y enriquecer mi mirada de "analista didáctico"

Borgiani, Nadin



JULIETA BUSSI 23 DE MARZO DE 2021 01:52

## Hola buenas noches

Leyendo el caso propuesto y volviendo sobre el mismo varias veces, creo que hay mucho por aportar y he pasado por varios estados a medida que avanzaba en la lectura. Comparto en esta instancia algo en lo que me sentí identificada, como iba dialogando con estudiantes para poder explicar lo que estaban trabajando, guiando, preguntando, "dando lugar". Seguro en otra oportunidad podremos indagar otras cuestiones como algunos comentarios que hace o quiénes participan, entre muchos más. Nos seguimos leyendo

ANÓNIMO 23 DE MARZO DE 2021 07:48

## REGISTRO DE IMPRESIONES

Hola a todos!

Luego de leer el caso y registrar mis impresiones podría destacar varias positivas o quizás aquellas con las que más me identifico y hasta algunas utilizo en mis clases. La maestra realiza chistes e ironías la mayor parte del tiempo con los alumnos generando, según el diálogo, confianza en los chicos y sobretodo que se interesen por el tema en cuestión y quieran participar de la clase. Otra de las cosas que destaco, es que utiliza ciertas palabras o movimientos que suelen utilizar los niños cuando hablan entre ellos, como por ejemplo el "che, chuchó, o guiñarle el ojo", y hasta los nombra con diminutivos o sobrenombres cariñosos, considero que esto hace que ellos se sientan en un ambiente familiar y queridos por quien tienen al frente. Se observa que no marca el error, si no que les ofrece explicaciones sobre el por qué debería cambiar lo realizado, pienso que el diálogo es fundamental y el justificar el error a los chicos produce que salgamos de la clásica frase "está mal porque yo lo digo" y realmente entiendan por qué fue que se realizó incorrectamente. Como negativo podría destacar que no les ofrece suficiente tiempo de lectura para que lean ellos mismos y la parte final en donde envía a dirección los cuadernos de los mejores alumnos, considero que sería más enriquecedor enviar aquellos en los que se note la evolución del alumno con el correr del tiempo plasmado en su cuaderno.

¡Saludos!

VICTORIA LÓPEZ

ANÓNIMO 23 DE MARZO DE 2021 17:12

## Registro de impresiones

Buenas tardes

Es un caso interesante para analizar ya que creo muestra la realidad de muchas aulas. Comparto algunas impresiones que me resultaron destacables:

Al leer el caso es posible vislumbrar que algunos alumnos se expresan y muestran sus conocimientos sobre el tema tratado; por su parte la docente permite el intercambio, orienta a los estudiantes en la construcción de los saberes y los motiva para que realicen sus propias producciones.

También muestra que de la clase participan siempre los mismos alumnos "Los que levantan la mano son siempre los mismos... Las dos mesas de la ventana, sólo lo hacen de vez en cuando y muy tímidamente" lo que infiere que se trabaja con el grupo que demuestra interés, dejando a un lado a quienes quizás por timidez, no logran expresarse y participar.

Por otro lado, se puede apreciar que la maestra en ocasiones utiliza un vocabulario poco correcto para dirigirse a sus alumnos en un contexto en el que debe primar el respeto

P: "Cobardes, ratas, no se escondan...".

Para que los estudiantes aprendan es necesario trabajar en un clima ameno, en el que todos puedan expresarse mostrando sus intereses y saberes.

Saludos

Valeria Heredia



ANÓNIMO 23 DE MARZO DE 2021 17:10

## REGISTRO DE IMPRESIONES!!

Buenas Tardes a todos/as, después de la lectura del caso me pareció muy interesante analizarla desde diferentes puntos de vista, particularmente me permitió recordar un pasado de niñez, donde en ocasiones tenía una docente con algunas cualidades parecidas a la misma.

En este caso hice foco en la mirada de una docente rígida, recta, correcta, diría yo "un poco mala" al principio; ya que siguiendo el análisis las cosas cambiaron un poco, al parecer no todas las cosas que planteaba eran negativas, tenía cosas positivas que permitían enfocarse desde otro punto de vista. Sin duda cada aula es un mundo en donde por momentos comienzas a pensar una cosa y terminas analizando otro ángulo.

Es una docente que, si bien pide constantemente silencio en un aula o dice palabras que no son consideradas adecuada para hablarle a un niño/a, se puede observar en la actividad de la "Fabula" una construcción de palabras donde se trabaje conjuntamente y sin miedo; y acá encontramos un "ida y vuelta" en las conversaciones para construir ese vínculo de confianza, poniendo en la mesa varias ideas en juego. Me parece q todavía tenemos muchas cosas por seguir analizando y repensarnos como trabajarlas.

**Buen comienzo de cursada, Capdevila Micaela**

**GIMENA RODRIGUEZ** 23 DE MARZO DE 2021 20:48

## Registro de impresiones

Buenas tardes. Después de leer el caso, puedo decir que por mi cabeza y por mi cuerpo, paso la sensación de transportarme a ese a esa aula, a esa escuela, la sensación de estar ahí, de ser unos de esos niños que intentar hacerse "invisibles" "chiquito" que no me vea... Considero que no es la forma de dirigirse a los niños, que veían los ojos de esos niños, tal vez a un adulto que puede ser "autoridad" y la utiliza para señalar y rotular. Por otra parte, no me queda claro que se propuso enseñar y cómo lo iba a desarrollar. Como positivo, el incentivo a la lectura, a la participación y a la producción escrita individual. Por otra parte dar respuesta a las "normativas institucionales" a las que refiere con la revisión por parte del equipo directivo, a forma de control para qué? ¿para mejorar? ¿Para tener una mirada constructiva que nos ayude a crecer como profesional?

**ANÓNIMO** 23 DE MARZO DE 2021 20:45

## Registro de impresiones

Hola buenas tardes. Después de leer el caso, puedo decir que me pareció un poco abrumadora la primera instancia en donde la docente entra al aula y algunos comentarios que hace sobre los alumnos, que se siguen viendo reflejados a lo largo de la clase. También, tomo como algo muy positivo, que la docente va hilando las moralejas y comparando de manera situada las mismas con respecto a hechos cotidianos de la vida de los alumnos o la sociedad. Creo que es un aspecto muy favorable para la dinámica áulica.

A medida que iba leyendo, las impresiones sobre la docente que tuve al principio, donde, como dije, me resultó un poco abrumadora y fuera de lugar, fueron mermando. A través de su manera de indagar, brindando herramientas para que los alumnos vayan comprendiendo el tema trabajado.

Saludos! Rocío

**ANÓNIMO** 23 DE MARZO DE 2021 20:46

Registro de impresiones Hola buenas tar

**DANIELA MARIA DE LOS MILAGROS RODRIGUEZ** 23 DE MARZO DE 2021 22:38

## REGISTRO DE IMPRESIONES...

Buenas tardes, luego de la lectura del análisis del caso pude observar que la docente P planteó una clase de Lengua, con un

tema central: "La fábula". Desde mi punto de vista, lo que parecía ser una simple clase, a partir de las participaciones de los estudiantes y de las intervenciones por parte de la docente, se convirtió en un momento donde se articularon diversas temáticas, generando otros aprendizajes a través del intercambio, del trabajo colaborativo, en equipos e individual. Pude notar, en cuanto al trato de la docente hacia los estudiantes, que permanentemente los anima a seguir y les brinda confianza para que puedan participar, pero en contraposición a modo de "broma" les va marcando las cuestiones a modificar delante del resto y que en ocasiones, se refiere hacia algunos estudiantes de una manera burlesca (tal vez sea un código que mantienen entre ellos, pero no suena bastante bien).

Estas son algunas de las impresiones que tuve, continúo leyendo a mis compañeros.

**MARIBELDIAZ99** 24 DE MARZO DE 2021 00:59

## MI REGISTRO DE IMPRESIONES...

Hola a todos los presentes, que enriquecedor es analizar este tipo de casos, donde una y otra vez nos ayuda a cuestionar las propias experiencias y vivencias que tenemos con nuestros alumnos, cada segmento te ayuda a repensar qué actitudes y qué vínculo debes tener con los estudiantes.

Algo que me movilizó fue lo siguiente: Luciano: **"Yo me olvidé de traer."** P dice: **"¡Qué raro! (tono irónico, con una sonrisa) A ver, ¿quién se acordó de hacer lo de las fábulas?"** En este segmento se refleja como la docente expone a aquellos alumnos que no cumplieron con las actividades. Sin preguntar el por qué, solamente le interesa saber quién cumplió, dejando de lado el contexto social de cada estudiante.

Esto repercute en mi mente y me hace pensar que no se le debe preguntar a los estudiantes al frente de todos por qué no cumplen con las cosas que se les pide, sino que debemos generar un vínculo para poder llegar a ellos y ayudarlos de otra manera. Como profesional lo que nos tiene que interesar es que el alumno aprenda, generando nosotros esa situación.



**ANALIA CASTRO** 23 DE MARZO DE 2021 22:59

## Registro de Impresiones

Hola a todos, al leer el análisis del caso pude ir registrando algunas impresiones que fui observando.

Entre ellas puedo mencionar que esta situación me genera una sensación ambigua, ya que por un lado veo que la docente aprovecha las participaciones de los estudiantes, generando otros aprendizajes ajenos al tema planificado; pero por otro lado me hace ruido, el trato que tiene con ellos. De todos modos, pude notar que el clima entre los estudiantes parece bueno, aunque no todos participan y me llama la atención ese grupo que se encuentra desvinculado, ajeno a la clase.

Algo que también noté, es que a partir de un tema pudo transversalizar hacia otros diferentes y complementarlos con los conocimientos previos de los estudiantes, como el texto instructivo, conocimientos sobre los animales, etc. Además, trabajó con las emociones a partir de las moralejas de las fábulas, relacionándolas con los sentimientos de ellos.

Para finalizar, considero que queda mucho por analizar en este caso, que personalmente me deja muchos interrogantes por responder. Seguimos leyéndonos.



SOFIA RESTOVICH 24 DE MARZO DE 2021 00:53

### Mi registro de impresiones

Hola a todos y todas!!

Al leer este caso se me fueron presentando varias emociones, al principio me provocó un rechazo ya que la docente pone en evidencia a los alumnos que no trajeron la actividad de tarea. **El tono irónico que utiliza** siempre **genera en el aula un ambiente tenso** provocando malestar en los alumnos. En la próxima ocasión seguramente los alumnos cumplirán con la tarea solo para no sentirse expuestos ante la clase, pero no lo harán para aprender. También sentí un poco de culpa porque en ocasiones tengo algunas actitudes no muy agradables como cuando indagamos a los alumnos frente a toda la clase. En este caso la docente no lo hace, pero es necesario que se le pregunte individualmente por qué no traen la tarea para poder ayudarlos si es necesario, como en el caso de Lucas que tuvo que copiar. Quizás es una tarea que no deben llevarse a la casa porque no todos tienen recursos y eso no significa que no quieran hacerla.

**Quiero destacar lo mucho que aprendí de este caso, mirar desde afuera hace que se te planteen muchas situaciones que pasan dentro del aula y nosotros mismos generamos.**

Los sigo leyendo :)

ANÓNIMO 24 DE MARZO DE 2021 04:15

### Registro de impresiones

Buenas noches

Al leer el análisis del caso me resultó muy atractivo sentir como la docente **P** crea un clima agradable en el aula para poder obtener los resultados que ella seguramente desea lograr en la lectura, promoviendo a los alumnos a una lectura comprensiva, generando la participación de todos los alumnos en la misma, y a través de preguntas orientadoras ayudar a construir el concepto de fábula y las características de la misma. Logrando en ellos el gusto por la lectura y en algunos casos perder el miedo y la timidez y así generar una confianza colectiva.

En lo que no estoy de acuerdo con la docente **P** es la acotación que realiza sobre la ausencia de la profesora de educación física no me parece correcta comentarlo con los alumnos, y en el momento de dirigirse a ellos como “cobarde, ratas, que vago que sos” no me parece apropiado o las comparaciones que realiza. Hay muchas cosas positivas y negativas en el caso para analizar que seguramente vamos a ir viendo con el transcurso de la cursada.

Nos seguimos leyendo.

María de los Ángeles Gil

ANÓNIMO 24 DE MARZO DE 2021 01:44

### Mi primer Registro de Impresiones

Buenas noches!!

Después de haber leído el caso de análisis y de haber tomado notas de mis impresiones, menciono algunas de ellas, en primer lugar me llamó mucho la atención el trato y la ironía con la que trata a sus estudiantes, aunque para ellos es de lo más habitual. En segundo lugar, la necesidad de mantener todo en orden, como se puede observar en la frase “Vamos a arreglar lo que no funciona” y decide ella donde se sienta cada uno de ellos.

Rescato el trabajo que realiza con las fábulas, al interpretarlas y relacionarlas con situaciones de la vida cotidiana.

Guadalupe Rivero

ANÓNIMO 24 DE MARZO DE 2021 13:37

## Registro de Impresiones.

Buenos días colegas!! Al leer el caso y también las impresiones de las compañeras, coincido en las similitudes con la diaria de nuestras practicas docentes, dimensionando en esta situación como se ve desde otra perspectiva. Se puede ver como la docente tiene un vinculo de confianza con los alumnos en el trato que tiene durante la clase, pero he notado que en ciertos momentos esas " bromas" que ella hace incomoda a aquellos alumnos que son introvertidos.

Ante el tema planteado, logra la participación de algunos de ellos tomando eso para avanzar, pero me parece que estaría bueno incentivar a los demás a participar.

Creo que hay mucho por ver en este caso y es muy enriquecedor poder hacerlo, seguramente lo seguiremos trabajando. Lo último que voy a agregar es que ante ciertos comentarios erróneos de los alumnos no se detiene en aclararlos, puntualmente cuando una alumna expresó " los perros son tarados". También en comentarios negativos sobre la forma de leer de un compañero en donde, si bien dio un mensaje general, continuó con la lectura ante la seguidilla de comentarios.

Nos seguimos leyendo, saludos a todos.

Celia Reyes.

SORIAPENY 24 DE MARZO DE 2021 15:05

## Buen día a todos!

Realizar esta actividad que se propuso fue muy enriquecedora, ya que nos permite mirar "desde afuera" muchas prácticas que se dan dentro de las instituciones.

Imaginarme a la docente P realizando las actividades me transporta a ese lugar, donde intuyo que la estrategia para incentivar a la lectura y al reconocimiento de las tipologías textuales, fueron buenas, resaltando la manipulación de diferentes fábulas y la propia escritura de los alumnos.

Así mismo, me sentí incómoda en varias situaciones del diálogo, donde la docente, personalmente creo, que pasaba la barrera del respeto hacia los alumnos. Bien sabemos que dentro del aula existen estas asimetrías, que son necesarias, pero no comparto la manera en que se explicita.

Gracias por esta experiencia, leer a mis compañeras me ha llevado a observar más cosas aún.

Soria Penélope.

ANDREA SARETTI 24 DE MARZO DE 2021 15:36

## MIS IMPRESIONES SOBRE EL CASO ANALZIADO...

¡Buenas tardes a todos! Luego de leer el caso propuesto y registrar mis impresiones, debo decir que, la situación me ha provocado incomodidad y descontento sobre el destrato, en muchas ocasiones, por parte del docente hacia los niños. Considero que la docente utiliza un vocabulario no acorde a la situación y el espacio en el cual se encuentra, faltándoles el respeto y hablándoles irónicamente, de igual a igual, olvidando que son niños de 7-8 años, lo que en muchos de los casos, genera silencios, evitando así, la no participación activa de muchos estudiantes. Sostengo que el barullo, las conversaciones que se generan en el salón de clases, le dan vida al mismo, por lo que yo no resaltaría constantemente que hagan silencio. Con respecto al texto trabajado (fábulas), es acorde para la edad de los niños, sin embargo, considero que las intervenciones que fue realizando la docente, no fueron suficientes para que adquieran los aprendizajes propuestos. Es muy importante el acompañamiento del docente durante el proceso de escritura, marcando y resaltando aquello que pretendemos que aprendan, por lo que debemos caminar las aulas, intervenir en las conversaciones de los niños, ya que no basta con darles la actividad y sentarse en el escritorio.

El análisis del caso fue muy enriquecedor y me llevó a pensar, proponer y sugerir algunos cambios, los cuales, seguramente iré puliendo a lo largo de la cursa.

Excelente propuesta desde la asignatura...

Nos seguiremos leyendo...

Saludos.

Andrea Saretti.



ANÓNIMO 24 DE MARZO DE 2021 15:57

## Apreciación sobre el caso

¡Hola a todos!

Durante la lectura de este caso, me pasó de sentir ciertas formas de expresarse de la docente hacia los estudiantes, un poco hirientes o burlistas; además de usar ese "Che" para dirigirse a ellos, la verdad me resulta vulgar con algo de desinterés. Al igual que cuando el estudiante Luciano dice que se olvidó la fábula, siento que ella ya da como sabido que ese alumno no lo haría, y en ningún momento demuestra interés en saber que anda ocurriendo que él que no cumple con sus deberes.

En cuanto a la parte de ir analizando las características de la fábula, me parece bien porque va haciendo preguntas para guiar a los alumnos y se crea un intercambio rico entre ellos, faltaría a

lo mejor que hiciera participar a todos los estudiantes del aula. También me pareció bueno el método de corrección diferenciada para arreglar errores y cuando ya ha sido logrado poner una nota buena finalmente.

El hecho de que la directora pida cuadernos, indica un control de lo que se trabaja, pero a mi gusto consideraría importante que la directora sea la que busca cuadernos por las aulas y de paso así podría observar la dinámica de las clases, propiciando la posibilidad de dar consejos a sus docentes.

**ANÓNIMO** 24 DE MARZO DE 2021 16:08

## Apreciación sobre el caso

¡Hola a todos! Soy Belen Miraglio y quería contarles que durante la lectura de este caso, me pasó de sentir ciertas formas de expresarse de la docente hacia los estudiantes, un poco hirientes o burlistas; además de usar ese "Che" para dirigirse a ellos, la verdad me resulta vulgar con algo de desinterés. Al igual que cuando el estudiante Luciano dice que se olvidó la fábula, siento que ella ya da como sabido que ese alumno no lo haría, y en ningún momento demuestra interés en saber que anda ocurriendo que él no cumple con sus deberes.

En cuanto a la parte de como van analizando las características de la fábula, me parece bien porque crea preguntas para guiar a los alumnos y se da un intercambio rico entre ellos, faltaría a lo mejor que hiciera participar a todos los estudiantes del aula. También me pareció bueno el método de corrección diferenciada para arreglar errores y cuando ya ha sido logrado poner una nota buena finalmente.

El hecho de que la directora pida cuadernos, indica un control de lo que se trabaja, pero a mi gusto consideraría importante que la directora sea la que busca cuadernos por las aulas y de paso así podría observar la dinámica de las clases, propiciando la posibilidad de dar consejos a sus docentes.  
Saludos a todos !

**IVANABAIMA1980** 24 DE MARZO DE 2021 17:35

## Buenas tardes a todos!!

Mi nombre es Ivana Baima, durante la lectura del caso fui escribiendo lo que sentía, lo que pasaba por mi mente y cuerpo. Al igual que otras de mis compañeras también sentí un poco de incomodidad en cuanto al trato de la docente hacia los niños, la falta de respeto, el expresarse de forma negativa hacia ellos seguramente no fue gratificante para el grupo de esa clase. También vi reflejada en la docente a tantas que pasaron por mi escuela y en particular a una que fue maestra de mi hija. Esta experiencia me lleva a reflexionar en cuanto a nuestro trabajo como docentes y lo que nuestro accionar genera en nuestros estudiantes.

**LUCIANO AGUIRRE** 24 DE MARZO DE 2021 18:34

## Mis primeras impresiones.

Buenas tardes, compañeras, luego de la lectura del caso y los aportes de mis colegas paso a compartir lo que me fue surgiendo.

A partir de lo leído puedo percibir a una docente muy enérgica, que demuestra cierta confianza con respecto a sus estudiantes debido a todos los gestos, ademanes y comentarios que realiza. Aunque concuerdo con algunas compañeras, en el sentido, que a veces no nos damos cuenta en mediar ciertos comentarios y gestos que terminan repercutiendo en las infancias.

Como lo mencionaron mis compañeras la docente aprovecha el tema que están trabajando para ir articulándolo con otras cuestiones como lo emocional, las vivencias personales, lo que sucede en el aula, el texto instructivo y un repaso del cuento. Además, hace participar a gran parte del grado sin embargo queda un grupo relegado del cual ella misma se percata, pero no insiste en que participe.

Rescato en especial la intervención de Sofía Restovich, ya que en la lectura del relato se me hizo imposible no sentirme reflejado en el mismo. Me hizo pensar en cuando estoy al frente de aula y mi accionar con el grupo, los gestos que utilizo y el discurso que llevo a cabo.

Otra cuestión que me llamo la atención y me puso a pensar en la medida que el observador pudiera influir en la puesta en marcha de la clase, en este caso pareciera que la docente no se sintió inhibida por la presencia de este. Que en mi caso quizás podría haber significado cierta persuasión.

Al igual que opinan mis compañeras, el caso tiene mucho hilo de donde tirar y seguramente con el transcurrir de la materia podremos ir complejizando el análisis.

¡Nos leemos!

**ANÓNIMO** 25 DE MARZO DE 2021 13:23

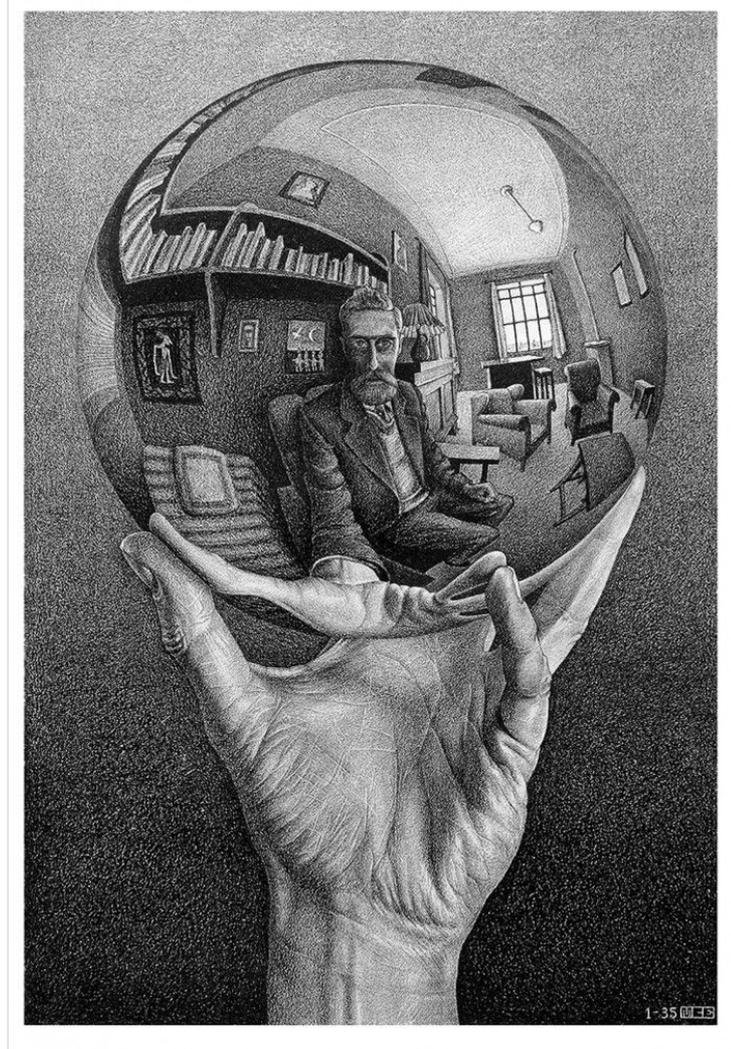
## Vega Lucía Florencia

Al comenzar a leer pensé: La docente desea el orden y control del aula, desde sus propias reglas y desde su propia mirada (La clase anterior no le funcionó el darles lugar para que ellos se acomoden) ¿Se podría consensuar entre todos, revisar en conjunto como manejar el orden en el aula?

A su vez me llamo la atención el ida y vuelta entre la docente y los alumnos, puedo verlo como un trato de confianza, pero particularmente me generó una sensación incomoda, Pero a la vez como expresan muchas de mis compañeras, si el ámbito en que se generan estas charlas y formas de comunicarse de la docente es de confianza, considero que el clima aúlico y el aprendizaje es diferente y tiene otro color.

**VANIARGUELLO** 25 DE MARZO DE 2021 04:20

**Buenas tardes. Luego de registrar mis impresiones me gustaría compartir con ustedes un aspecto que capto mi atención y es la manera de vincularse de la docente con los estudiantes. En principio debo decir que no me gustaron ciertas frases: "COBARDES RATAS , NO SE ESCONDAN", "COTORRAS SHHH ", "SE HACEN LOS VAGOS", "SON BEBÉS AHORA TIENE QUE LEER COSAS CHIQUITAS", "NOS LIMPIAMOS LAS OREJAS". No me parecieron adecuadas para llamar la atención .Mas aún en la escuela, en el espacio de lengua en donde no da lo mismo usar cualquier vocabulario. Por el contrario es el momento de enriquecerlo. Y además entender que en la vida a veces nos encontramos con escenarios diferentes y para cada uno tenemos un vocabulario que es acorde a la situación, cotidiana o formal. Por otro lado me parece muy productiva la manera de llevar a cabo la clase a través de preguntas, de comparación , de indagar conocimientos previos, de recapitular aprendizajes desde un trabajo reflexivo y grupal.**



ELI\_24CBA 26 DE MARZO DE 2021 01:52

## **Análisis de casos**

Mis impresiones desde el comienzo fueron de rechazo a la señorita P por el trato que tenía con sus alumnos: "cotorras", "cobardes, ratas, no se escondan...", "manicomios", etc. También me molestó su ironía para decirles las cosas no me parece que tenga que dirigirse de ese modo.

Por momentos me daba la sensación de incomodidad de los alumnos, los hacía sentir vergüenza frente a sus compañeros, y me preguntaba de por qué darles la palabra solo a aquellos que ella consideraba mejor, al igual que los cuadernos que eligió para mostrarle a la directora.

Creo que vamos a tener mucho para seguir analizando en este caso a medida que vayamos avanzando en el correr de la materia.

Nos seguimos leyendo!



**ANALÍA BELÉN MARENGO CADOPPI** 27 DE MARZO DE 2021 19:53

## REGISTRO DE IMPRESIONES

Buenas tardes a todos!!

Luego de leer y analizar el caso presentado, puedo decir que mi primera impresión y sensación fue la incomodidad. No me parece adecuado y me disgusta bastante la terminología verbal e irónica con la que se dirige a los estudiantes. Si bien se observa cierta confianza, me hace repensar y replantear la imagen del docente como autoridad.

Pese a ello, es interesante cómo a partir del diálogo e interrogantes, va indagando e hilvanando sobre los conocimientos previos de los estudiantes y relacionando el contenido a trabajar con la vida cotidiana.

Al igual que muchos de mis compañeros/as, considero que es un material muy rico para continuar analizando y reflexionando.

Nos seguimos leyendo!

Analía.

**ANÓNIMO** 28 DE MARZO DE 2021 01:04

Buenas noches a todos. Mi nombre es Judith Barrios.

Durante la lectura del caso, era inevitable pensarme a mí en la misma situación y cómo me desenvolvería en ella. Algunas de mis impresiones fueron:

-Existe un vínculo establecido entre la docente y los alumnos en la que se fomenta el pensamiento crítico, participación, aprendizaje cooperativo.

-El grupo un poco desordenado, pierde mucho el hilo de la clase y la docente busca implementar una estrategia acorde en cada situación.

-Me gusta la estrategia que utiliza para indagar a los alumnos sobre los conocimientos previos y cómo los utiliza para que produjeran sus propias fábulas.

-Se puede observar a través de la lectura la participación de los alumnos y en algunas tareas el acompañamiento de los padres.

-Me llamo la atención como la docente se dirige a los alumnos "cobardes, ratas" utiliza un lenguaje informal al igual que sus comentarios en diversas oportunidades producen burlas entre los estudiantes.

- El caso de la fábula que llevó Serena para compartir "La liebre y la Tortuga" me llamó la atención como docente la manera en la que el artículo y relaciono con fracciones que habían trabajado

anteriormente

P: "Yo me acuerdo, cuando comenzamos fracciones, que algunos la agarraron así de fácil, y otros, empezaron despacito, pero no aflojaron, Y siguieron despacito, paso a paso.

El análisis del caso fue enriquecedor, me llevó a pensarme y proponerme algunos cambios en mi práctica docente.

**ANÓNIMO** 31 DE MARZO DE 2021 00:42

## IMPRESIONES

Buenas tardes!

En el recorrido del caso se aprecia una situación de enseñanza y aprendizaje particular, como cada una de estas es, un clima ameno donde prevalece la confianza, un modo de llevar adelante la tarea algo desestructurada, en cuanto a los comentarios e indicaciones que la da la docente a los alumnos y también cierto modo pasivo en la respuesta de los estudiantes ya que no se oponen a las determinaciones con reclamos, a pesar de ello continuamente promueve la reflexión crítica estableciendo relaciones entre el contenido y la realidad.

En ese espacio llamado aula la palabra circula todo el tiempo a través del diálogo, los gestos, frases irónicas y la complicidad.

Impresiones interesantes todas las compartidas!!

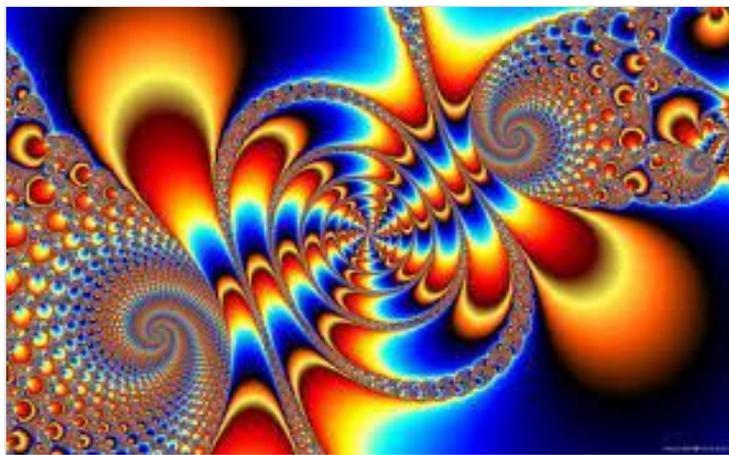
Saludos

**CAROLINA BENZO** 28 DE MARZO DE 2021 22:28

## Análisis del caso

Buenas tardes compañerxs y profe. En muchas ocasiones me sentí identificada, me imaginé allí parada en los zapatos de ese/a docente; desde la manera graciosa, amena, un poco cómplice, y divertida de relajar la clase. Valoro los espacios de diálogo, opiniones, saberes previos para la construcción de conocimiento de lxs estudiantes que la docente brinda en todo momento. Por otro lado, pude notar algo que nos sucede siempre; perder el hilo conductor por comentarios que hacen una vuelta de rueda a lo planificado y muchas veces, debemos volver al tópico y al repaso de temas que ya deben estar afianzados de otros años. En palabras de Morín: "...podemos enriquecer al conocimiento de las partes por el todo y del todo por las partes, en un mismo movimiento productor de conocimientos..." (Introducción al pensamiento complejo. p.107)

Con respecto a lo negativo, pude observar el vocabulario que utilizaba a veces para referirse al grupo; manera grotesca y desde mi punto de vista agresiva. Y el comentario al profesor de Educación Física sabiendo que no estaba allí presente. Cariños grupo!!



ESTEFANIA1412 29 DE MARZO DE 2021 20:14

**Registro de impresiones** Al comenzar a leer el caso me interesó como el P trataba a los estudiantes, posteriormente me dió la impresión de confianza y risas que había entre ellos, además, la disciplina y orden en la formación para el ingreso a clases. Con el correr del tiempo y pedido de tareas la docente interviene de manera individual y colectiva entre el grupo de niños. La participación de los niños a pesar que siempre son los mismos, la interacción entre sus pares, la escucha atenta, la crítica constructiva entre fabula (moralaja), cuentos (partes: introducción, nudo desenlace) y la variedad de autores. Por último, la consiga que es de manera individual y que siempre en los casos termina siendo de a dos o grupos, porque se ayudan, dictan, acompañan. Finalizando la hora y con las correcciones necesarias (lapicera azul y roja) los estudiantes se van acomodando para el recreo.

Saludos!!!!

ROCIO MALDONADO 29 DE MARZO DE 2021 20:15

## Impresiones del caso

Desde mi lugar la lectura del caso fue interesante, llevadera y que en algunos casos podemos decir ¿a quién no le paso??? Pero al analizar el caso sentí un poco de rabia ya que es muy poco agradable como la docente trata a los estudiantes, ya que algunos términos son ofensivos. También en el texto se pueden rescatar los momentos de aprendizaje y participación colectiva, pero que en algunos casos se ven comentarios desmotivantes. Considero que como docente debemos dejar que cada estudiante pueda expresar y elaborar sus propias conclusiones de lo aprendido es por ello que debemos dejar que la imaginación de ellos pueda volar bien alto, sin cortare su vuelo.

Nos seguimos leyendo...

Rocío Maldonado



ANÓNIMO 4 DE ABRIL DE 2021 06:14

## REGISTRO DE IMPRESIONES

Buenas tardes! Despues de leer el caso puedo destacar que la docente P en la clase de lengua y abordar el tema fábula, permite la interacción de los alumnos constantemente, rescatando saberes previos, realizando inferencias en los conocimientos conceptos, realizando comparaciones con las tipologías de textos, permitiendo que los estudiantes compartan sus producciones sin rechazar ninguna de ellas.

En cuanto al dialogo que mantiene en clase es demasiado informal para el ámbito en el que ocurre el caso. El trato del "che" no es un trato al que este acostumbrada a escuchar en una escuela. Al igual que "Cobardes, ratas, no se escondan...". Podría ser hasta ofensivo para los niños de 7 u 8 años.

El caso presentado me parece que amerita distintos tipos de análisis, que puede ser muy enriquecedor para nuestra trayectoria pudiendo tomar lo positivo y corregir prácticas en nuestra labor.

Saludos!

Rosana Romero

ANÓNIMO 4 DE ABRIL DE 2021 06:23

## REGISTRO DE IMPRESIONES

Buenas tardes! Despues de leer el caso puedo destacar que la docente P en la clase de lengua y abordar el tema fábula, permite la interacción de los alumnos constantemente, rescatando saberes previos, realizando inferencias en los conocimientos conceptos, realizando comparaciones con las tipologías de textos, permitiendo que los estudiantes compartan sus producciones sin rechazar ninguna de ellas.

En cuanto al dialogo que mantiene en clase es demasiado informal para el ámbito en el que ocurre el caso. El trato del "che" no es un trato al que este acostumbrada a escuchar en una escuela. Al igual que "Cobardes, ratas, no se escondan...". Podría